

***FICHAS CATALOGRÁFICAS
DE CONSTRUCCIONES EN
PEDRA EN SEC EN LA
COMARCA DEL
MATARRAÑA/MATARRANYA***

CALACEITE/CALACEIT

BASSA DEL CAP DEL PUIG

001_Calaceite 1-INM-TER-027-049-054

Ubicación: Calaceite – Cap del Puig

UTM 31 E: 263479 N: 4542527

Altitud: 507

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura ganadera

Tipología: Aljibes

Entorno: se encuentra en una zona agrícola, junto al antiguo camino que, partiendo del pueblo, se dirigía al sur, hacia Cretas

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones: 6,50 x 5,50 m

Descripción: con uno de sus extremos hoy desaparecido, parece haber tenido una planta circular irregular, casi oval. Su profundidad, en los tramos donde se conserva íntegramente la pared, parece haber estado en torno a 1,80-190 m.

Excavada en el terreno arcilloso, las paredes interiores están reforzadas con un muro de arenisca, aparejada en seco, a base de mampuestos de dimensiones en general grandes.

En el exterior, al borde de la balsa, conserva una pila utilizada como abrevadero. De forma rectangular, está realizada mediante una pieza de arenisca vaciada.

Abastecida con agua de lluvia desde el terreno circundante, no conserva restos de la *aigüera* de vertido al interior.

Estado de conservación: en proceso de ruina. Uno de sus extremos ha desaparecido totalmente. La parte conservada ha perdido numerosos mampuestos de las hiladas superiores de algunos tramos, por derrumbes del propio terreno.

Construcciones relacionadas: se encuentra situada junto al antiguo camino a Cretas (002-005), con el que estaba relacionada, ya que parece haber servido para el abrevado de los ganados que transitaban por esta vía.



CAMINO DEL CAP DEL PUIG

002-005_Calaceite 1-INM-TER-027-049-055

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 263410 N: 4542935 – Altitud: 525 (norte: tramo inicial)

UTM 31 E: 263421 N: 4542972 – Altitud: 526 (sur: tramo final)

Categoría: Infraestructuras de comunicación

Tipología: Caminos empedrados

Entorno: el camino partía del extremo meridional de la localidad y se dirigía hacia Cretas en dirección sur. Al menos en su primera parte se conserva su trazado original, aunque su aspecto ha sido muy modificado por las reformas para la circulación de vehículos y son escasos los tramos donde se conservan sus características primitivas. Los tramos catalogados discurren en general entre campos cultivados con olivos, aunque ocasionalmente atraviesan pequeñas elevaciones rocosas, lo que va determinando modificaciones en la configuración y características de la vía

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se conservan tres tramos del camino que no han sufrido modificaciones sustanciales, con diversas características según el terreno que atraviesan: empedrado artificial, piso de roca natural, muros laterales de delimitación... Asimismo, en el primer tramo se conservan algunos hitos en piedra: un mojón de delimitación y una pareja de fitas que podrían indicar el desvío lateral hacia un ramal secundario.

El **primer tramo** conservado comienza al pie del *tossal* de Sant Antoni, en su extremo sur. Tiene aproximadamente 40 m de longitud y en torno a 5 de anchura. Sin delimitaciones laterales, el pavimento combina la roca natural con puntuales zonas de empedrado de cantos, muy desgastados.

Un poco más al norte del comienzo de este tramo, en un lateral de la pista, hay una estrecha piedra de poco más de un metro de altura hincada en el suelo, que pudo ser un pilón de delimitación de la antigua vía o de alguno de los caminos secundarios que partían de ella.

En un lateral del tramo empedrado pueden verse además dos fitas de piedra insertas verticalmente en un pequeño murete de piedra, separadas por una distancia de unos 3 m. Parecen señalar el desvío a un ramal secundario que partía de allí y que, a algo más de 100 m de distancia, conserva también un tramo de tosco empedrado.

El **segundo tramo** se encuentra unos 500 m al sur. Atraviesa una pequeña elevación rocosa de unos 100 m de longitud. A lo largo de esta se conservan algunos trechos de menor anchura abiertos entre afloramientos de arenisca que en algunos casos han sido parcialmente rebajados. El último trecho de este sector, que desciende en una pendiente relativamente pronunciada hacia un amplio llano, presenta un primer tramo con pavimento de roca natural y un tramo final que tuvo un empedrado de grandes piezas de areniscas que aún se conservan parcialmente. En algunos puntos se han colocado grandes mampuestos en la margen exterior del camino.

El tramo descrito desemboca en una amplia zona llana con cultivos agrícolas, fundamentalmente de olivos, entre los que discurre lo que podría considerarse un **tercer tramo** dada la diferencia de su configuración. De mayor anchura y regularidad que el anterior, está flanqueado por muros de piedra seca, que lo separan de los campos. Entre ellos destaca el

del lado izquierdo por su buena factura. Es un muro de mampostería de una altura variable (que oscila en torno a un metro), construido a dos caras mediante mampuestos paralelepípedicos, muy regulares, aparejados en hiladas y rematados por una hilada de piezas dispuestas a tizón para cubrir toda la anchura del muro e impedir la entrada de agua en el interior.

Estado de conservación: el primer y tercer tramo se encuentran en relativo buen estado. En el segundo, la zona realizada mediante piezas de roca ha perdido una buena parte de su pavimento, aunque aún se conserva en numerosos puntos aislados.

Construcciones relacionadas: en el recorrido del camino conservado se encuentra la *bassa* del cap del Puig, que servía para el abrevado del ganado que transitaba por esta vía.



REFUGIO

006_Calaceite 1-INM-TER-027-049-056

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 262773 N: 4543383

Altitud: 484

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: está situado en la margen de un campo, rodeado de parcelas con olivos

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones. Altura: 1,50 m. Anchura: 1 m. Profundidad: 1,50 m

Descripción: sencillo refugio abierto en el muro de contención de un margen, de poco más de 1,5 m de altura. Este está construido con mampuestos de arenisca de tamaño medio-grande, calzados con numerosas falcas de pequeñas dimensiones.

El refugio comprende toda la altura de la pared. Su embocadura está cerrada por su parte superior con una losa plana, que apea en mampuestos de dimensiones relativamente grandes dispuestos a tizón, hacia el interior del hueco. Este está cubierto con losas y tiene sus paredes revestidas de mampostería de arenisca.

Estado de conservación: el interior del refugio está muy colmatado de tierra.

Construcciones relacionadas: interesante conjunto de bancales de trazado curvo en los campos de olivos de sus inmediaciones.



MASET

010_Calaceite 1-INM-TER-027-049-059

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana

UTM 31 E: 262495 N: 4542425

Altitud: 493

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: está situado en el interior de un gran campo, aterrazado, con cultivo de olivos. Se encuentra en el suave talud que separa dos terrazas

Orientación: este

Material: arenisca

Técnica: mixta: en seco y con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con teja sobre cañizo y forjado de madera

Dimensiones. Anchura: 3,79. Longitud: 9,10 m

Cronología: 1836

Descripción: construido aprovechando un suave talud, es un edificio de planta rectangular cuyo eje es perpendicular a la pendiente. Está construido con mampostería de arenisca, aparejada en seco (con un uso muy moderado y localizado en algunos puntos de argamasa de barro), a base de mampuestos de tamaño medio y formas regulares calzados con abundantes falcas; es un muro a dos caras, con relleno de tierra. Para las esquinas se utilizan sillares de cantería, dispuestos en direcciones alternas.

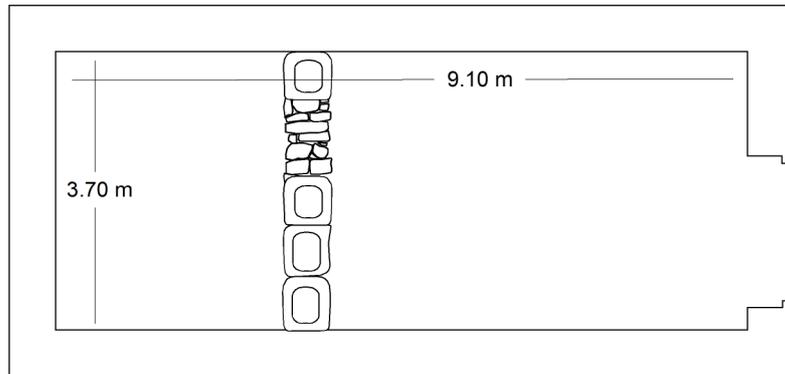
La puerta se encuentra en el extremo de uno de los lados cortos. Es un vano en arco de medio punto realizado con dovelas de cantería cuya anchura va aumentando simétricamente a partir de la clave central; apea en jambas también de sillería, con piezas dispuestas en general verticalmente salvo en la parte baja, donde se coloca un gran sillar horizontal que cubre también el hueco de la esquina más próxima. En el frente de las dovelas inferiores del arco aparece la inscripción "AÑO / 1836".

El interior se encuentra dividido en dos espacios por una construcción central utilizada como abrevadero y pesebre. Sobre una bancada de piedra seca de aproximadamente 1 m de altura hay cuatro grandes pilas realizadas mediante bloques rectangulares de arenisca vaciados. En su extremo izquierdo, entre la tercera y la cuarta pila, quedaba un estrecho hueco de paso que ha sido cerrado con posterioridad mediante obra en piedra.

El espacio del fondo estaría destinado a las personas y el más próximo a la puerta a las caballerías

Estado de conservación: en proceso de ruina. Si bien los muros perimetrales se encuentran en buen estado, la cubierta está casi totalmente hundida. La clave del arco de la puerta ha comenzado a desplazarse hacia abajo.

Planta



POU DE NORIA DE CASASÚS

011_Calaceite 1-INM-TER-027-049-060

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Barranc de la val de Santa Ana

UTM 31 E: 262555 N: 4541774

Altitud: 470

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Pozos con noria

Entorno: está situado en una sucesión de tres terrazas escalonadas dedicadas a viña, en la margen de la terraza intermedia. Muy cerca discurre el barranco de la val de Santa Ana, de cuyo caudal parece aprovisionarse el pozo por captación subterránea.

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: pozo con noria destinado a la extracción de agua para riego, rodeado de una plataforma sobreelevada de planta circular en la que gira la caballería. Adosado a la plataforma hay un *safareig* rectangular de grandes dimensiones para el almacenamiento de agua.

El pozo tiene planta circular y presenta sus paredes reforzadas por obra de mampostería aparejada en seco. Su boca, sin embargo, es oval, adaptada a la forma y dimensiones de la noria. Del suelo sobresale un pretil, también de planta oval —que presenta un segmento elevado sobre el resto—, para soportar la maquinaria que transmitía el movimiento de la caballería al eje de la noria.

De la boca del pozo parte una conducción que, atravesando la plataforma sobreelevada, vierte el agua al *safareig* de almacenaje. Está protegida por una pequeña construcción, consistente en dos muros elevados a ambos lados de la conducción, que sostienen un tejadillo a un agua. Los mampuestos empleados para estos muros son pequeños e irregulares.

El perímetro exterior de la plataforma circular, de aproximadamente 1,70 m de altura, está reforzado por pared en seco: su factura es muy buena calidad, a base de mampuestos grandes y muy regulares, de forma aproximadamente paralelepípedica, que en algunos tramos se disponen en hiladas más o menos alineadas.

Para acceder a la plataforma superior, el muro perimetral dispone de una escalera. Es una sencilla estructura volada, a base de grandes piedras salientes que se insertan en la pared, muy cerca unas de otras.

El aljibe o *safareig* tiene planta rectangular, de 4,20 x 2,50 m, y una altura aproximada de 1,70 m, similar a la de la plataforma de giro de la noria. Está realizado con mampostería más pequeña e irregular que la de la plataforma, a excepción de las esquinas, para las que se reservan piezas más grandes y regulares. En algunos puntos, especialmente en las esquinas, se utiliza barro como argamasa.

Estado de conservación: bueno, con algunos problemas muy localizados, ya que en algunos puntos de la plataforma las piezas del paramento han comenzado a sufrir desplazamientos. Asimismo, en varias zonas del perímetro de la plataforma están creciendo árboles y arbustos que pueden afectar a medio plazo a la conservación de la pared. También ha crecido abundante vegetación sobre la plataforma de la noria.

Construcciones relacionadas: tanto la terraza donde se encuentra el pozo como las circundantes presentan los taludes frontales y laterales reforzados con paredes de mampostería en seco, a base de piezas generalmente regulares, cuyos remates quedan enrasados por una hilada de mampuestos más finos o bien por varias hiladas de mampostería más menuda. En la margen lateral de esa misma terraza se eleva una caseta, de planta rectangular, con muros de mampostería en los que se utiliza la argamasa en algunos puntos (especialmente en la fachada lateral, donde se encuentra la puerta, que es un sencillo vano adintelado), cubierta a un agua con tejas.



BASSA DE LA PITARRERA

012_Calaceite 1-INM-TER-027-049-061

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Barranc de la val de Santa Ana

UTM 31 E: 262885 N: 4541943

Altitud: 484

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Aljibes

Entorno: se encuentra junto a un camino, en una zona agrícola dedicada fundamentalmente al olivo. En sus proximidades hay un mas y algunas construcciones auxiliares para ganado

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones. Diámetro máximo: 3,20 m

Cronología: 1924

Descripción: es una balsa de forma circular ligeramente irregular, con una profundidad aproximada de 1,50 m hasta el nivel del agua.

Sus paredes interiores están revestidas de obra de mampostería en seco, de muy buena factura, a base de piezas grandes y regulares de tamaños heterogéneos, entre las que se disponen en ocasiones finos bloques verticales o falcas con el fin de cerrar pequeños huecos; para la última hilada se reservan los mampuestos de mayor tamaño, cuya cara superior queda al nivel del suelo. En el frente de una de las piedras de la penúltima hilada está grabada la fecha de 1924.

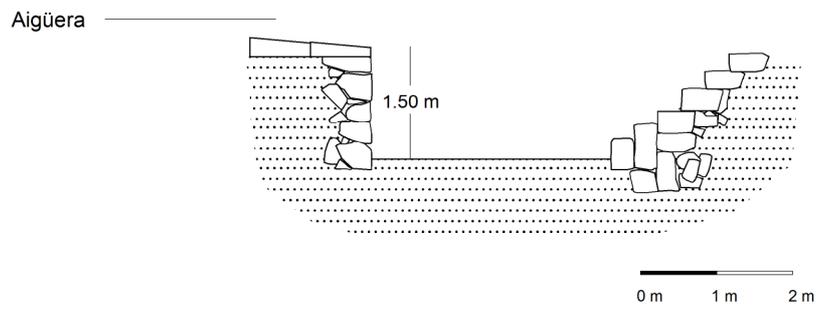
Para descender al interior cuenta con una escalera dispuesta en un hueco perpendicular a las paredes de la *bassa*, con peldaños a base de grandes bloques paralelepípedicos, según una tipología no demasiado usual en los aljibes de la comarca, que suelen contar con escaleras voladas insertas en la pared (hay otros ejemplos similares en Calaceite, como la *bassa* 009.

Frente a las escaleras, entre dos de los mampuestos del muro del pozo se dispone la *aigüera*, que vertía al interior el agua procedente del terreno circundante. Es un pequeño hueco, con una fina losa saliente en su base, flanqueada por sendas losas pequeñas dispuestas de canto. Bajo la losa del hueco, en el muro, hay dos hiladas regulares de losas, con el fin de enrasar el nivel de la pared.

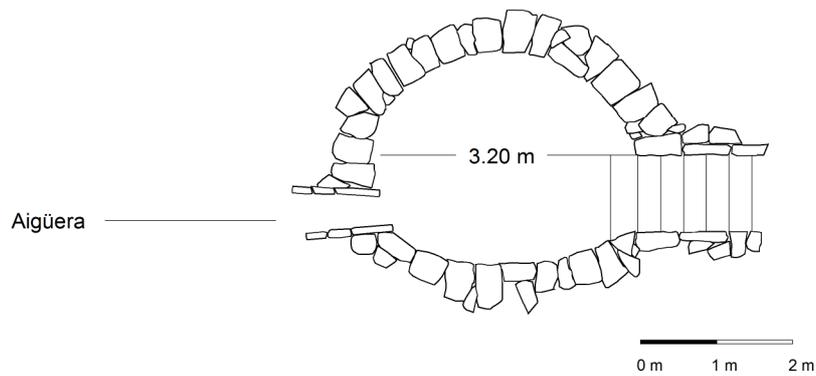
Junto a la balsa hay una pila para el abrevado. Es una gran pieza de arenisca, de forma rectangular, cuyo interior ha sido vaciado.

Estado de conservación: bueno. Los mampuestos del paramento a uno de los lados del hueco de la escalera han sufrido un importante desplazamiento, pero parecen haberse estabilizado con posterioridad.

Sección. Alzado



Planta





TANCAT

013_Calaceite 1-INM-TER-027-049-062

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 264166 N: 4542360

Altitud: 499

Categoría: Arquitectura agrícola – Infraestructuras de delimitación

Tipología: Cercados

Entorno: situado en una amplia zona agrícola, el cercado delimita un campo de almendros, junto al que discurría el antiguo camino que llevaba de Calaceite a Arens de Lledó, pasando por la ermita de *Sant Pol*

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se trata de un cercado que cerraba por tres lados un campo de almendros con el fin de evitar la entrada del ganado que transitaba por un camino situado junto a él. En uno de sus extremos, al inicio de un sector arbolado no cultivado, se eleva una sencilla caseta para aperos.

Se conservan casi íntegros dos de los lados del cercado (norte y oeste), con una longitud total en torno a 100 m, y algunos pequeños tramos aislados del lado este, donde tenía una longitud aproximada de 50 m.

Es un muro cuya altura media, que varía ligeramente a lo largo de su recorrido, está en torno a 1,20 m.

Está realizado en mampostería de arenisca, a dos caras, con relleno de piedra menuda. Resulta llamativo el aparejo en algunos tramos, especialmente en una buena parte del frente oeste: en la parte baja se disponen 2-3 hiladas de piedra mediana bastante regular y plana; sobre ellas, piedras grandes y, en la parte superior, mampuestos más pequeños e irregulares; como remate, una hilada de piedras planas dispuestas de canto que abarcan toda la anchura del muro, para impedir la entrada de agua entre las dos caras de la pared.

También es llamativa la solución del antiguo hueco de acceso, situado en la esquina noroeste. En sus inmediaciones el muro adopta un perfil inclinado, decreciendo en altura hasta llegar casi al suelo, siempre rematado por una hilada de losas dispuestas en *rastell*.

La caseta se encuentra en un extremo del campo. Está construida con mampostería de arenisca, muy irregular, en este caso aparejada con argamasa de barro. El muro, por una de las esquinas del fondo, se eleva sobre un afloramiento de roca arenisca.

Tiene planta rectangular. Uno de sus lados cortos, orientado al noreste, queda totalmente abierto.

Está cubierta con teja sobre cañizo y forjado de vigas de madera, a un agua, que vierte hacia uno de los laterales.

Ante el vano de acceso de la caseta debió haber un pequeño corral. Se conserva uno de sus muros, que prolonga el lateral del edificio. Está realizado a dos caras, con relleno de tierra, a base de mampuestos muy irregulares.

Estado de conservación: el muro del cercado se encuentra parcialmente derruido, especialmente por su lado este, donde solo subsisten pequeños tramos. El resto de su trazado se conserva bastante íntegro, salvo en algunos puntos muy localizados, como el hueco de

acceso, que ha sido ampliado por uno de sus lados para el acceso de vehículos. La caseta, si bien presenta un aspecto general de deterioro, se mantiene en buen estado.

Construcciones relacionadas: al encontrarse en una zona agrícola, hay en su entorno numerosas paredes de contención en piedra seca. Destaca un muro situado al noreste, de unos 2 m de altura, en el que se abre un sencillo refugio muy similar al catalogado como 006.



CASETA CAMÍ SANT POL

015_Calaceite 1-INM-TER-027-049-063

Ubicación: Calaceite – Font d'en Oró

UTM 31 E: 264602 N: 4542159

Altitud: 481

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Casetas

Entorno: se encuentra en un gran campo de olivos estructurado en terrazas, en el arranque de la pendiente del talud que separa dos de esas terrazas

Orientación: sureste

Material: arenisca

Técnica: en seco

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con teja sobre cañizo y forjado de madera

Descripción: construcción de planta rectangular, casi cuadrada, elevada en mampostería de arenisca aparejada en seco, a dos caras, con relleno de piedra menuda. Está realizada a base de mampuestos de grandes dimensiones y formas bastante regulares, especialmente en la mitad inferior de los muros y en los extremos. Los muros están rematados por una hilada de losas planas, que permite adaptar su terminación a la inclinación de la cubierta en los lados cortos, mientras que en los largos queda ligeramente saliente respecto a la pared para servir como apoyo al alero.

La puerta se abre, descentrada, en uno de los extremos de los lados cortos. Es un estrecho hueco cerrado por un dintel realizado con una tabla de olivo. Apea en jambas realizadas mediante grandes mampuestos que alternan las hiladas a soga y a tizón.

Conservación: la cubierta está combada en su parte central, debido al mal estado de las vigas del forjado. El resto de la construcción se encuentra en buen estado.

Construcciones relacionadas: paredes de contención realizadas mediante grandes bloques de mampostería. Asimismo, esta es una construcción representativa de la tipología de las numerosas casetas dispersas por su entorno, un sector agrícola dedicado especialmente al olivo y la viña.



CASETA

016_Calaceite 1-INM-TER-027-049-064

Ubicación: Calaceite – Font d´en Oró

UTM 31 E: 265175 N: 4541896

Altitud: 478

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Casetas

Entorno: situada en el extremo de una viña de grandes dimensiones

Orientación: sur

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con tierra sobre cañizo (y otros materiales), y forjado de vigas

Descripción: construcción de planta rectangular. Está realizada con mampostería de arenisca aparejada en seco por la cara exterior y con mortero de barro por la interior. Una de las paredes laterales es extremadamente gruesa y está realizada mediante tres filas de mampuestos, al menos en el extremo de cierre.

La puerta se abre en el extremo de uno de sus lados largos. Es un simple hueco que abarca toda la altura de la fachada, cerrado en su parte superior por la propia viga del forjado.

Este está realizado mediante vigas de olivo, muy próximas las unas a las otras, insertas directamente en la parte superior del muro. Sobre ellas se dispone un cañizo, que en algunos tramos ha sido sustituido por entramado de esparto. Cubriéndolo, una gruesa capa de arcilla.

Junto a la caseta hay una gran pedrera, donde se acumulan piedras procedentes del despedregado del campo. Este tipo de pedreras servía como fuente de abastecimiento de materiales de construcción.

Estado de conservación: parcialmente deteriorada, ya que la parte delantera de la cubierta se ha hundido.



CORRALISSA TAMARIT

017_Calaceite 1-INM-TER-027-049-065

Ubicación: Calaceite – Font d’en Oró – El Tamarít

UTM 31 E: 265453 N: 4541837

Altitud: 474

Categoría: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: en una zona básicamente agrícola, situada en el extremo de un campo de olivos plantados recientemente. A su espalda comienza un sector de monte, con arbustos y arbolado

Orientación: suroeste (puerta)

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa

Dimensiones. Anchura: 12 m. Longitud: 9,50 m

Planta: rectangular

Descripción: a pesar de su estado de ruina parcial y de las alteraciones que sufrió el edificio original, se trata de una construcción de elevado interés debido a varios factores, como las proporciones regulares de todos sus componentes (arcos de 3 m de luz abiertos en paredes de 6 m de longitud, por ejemplo); la inusual estructura del *cobert* en L; determinados elementos arquitectónicos poco habituales en este tipo de construcciones, como las arquerías; y el cuidado aparejo de algunos de sus lienzos, que dota al muro de un gran interés visual.

Se trataba de una construcción de planta cuadrada, que fue ligeramente ampliada por el sureste, añadiéndose 2 m a la zona abierta del ras. Su interior se encuentra dividido en los dos sectores habituales en las *corralisses* de este tipo, un corral al aire libre (ras) y una zona cubierta (*cobert*). Esta es particularmente interesante, ya que tiene una disposición en L totalmente regular y proporcionada.

Se abría hacia el ras mediante dos grandes arcos rebajados situados en los dos travesaños de la L. Arrancan directamente del suelo y están realizados con dovelas de cantería, cuya anchura va aumentando de forma aproximadamente simétrica a partir de una clave más estrecha. Uno de los arcos ha sido parcialmente cegado para configurar una puerta de pequeñas dimensiones.

Asimismo, el interior del *cobert* estaba dividido en dos sectores, mediante un gran arco de similares características, abierto en el punto de confluencia de los dos travesaños de la L.

La parte reformada del *cobert* está cubierta por un tejado de losas a un agua, que vierte hacia el ras. Posiblemente las demás zonas cubiertas, cuyos muros presentan la inclinación apropiada para ello, debían tener un tejado similar, que ha desaparecido.

La puerta de acceso al corral se encontraba abierta en el frente suroeste, descentrada (aunque antes de la ampliación debía encontrarse en el centro del muro). El vano original ha sido ampliado para el acceso de vehículos.

El aparejo de mampostería de arenisca está compuesto por mampuestos de tamaño medio-pequeño, de proporciones bastante regulares, con piezas de mayor tamaño en las esquinas. Está construido a dos caras, con relleno de arcilla.

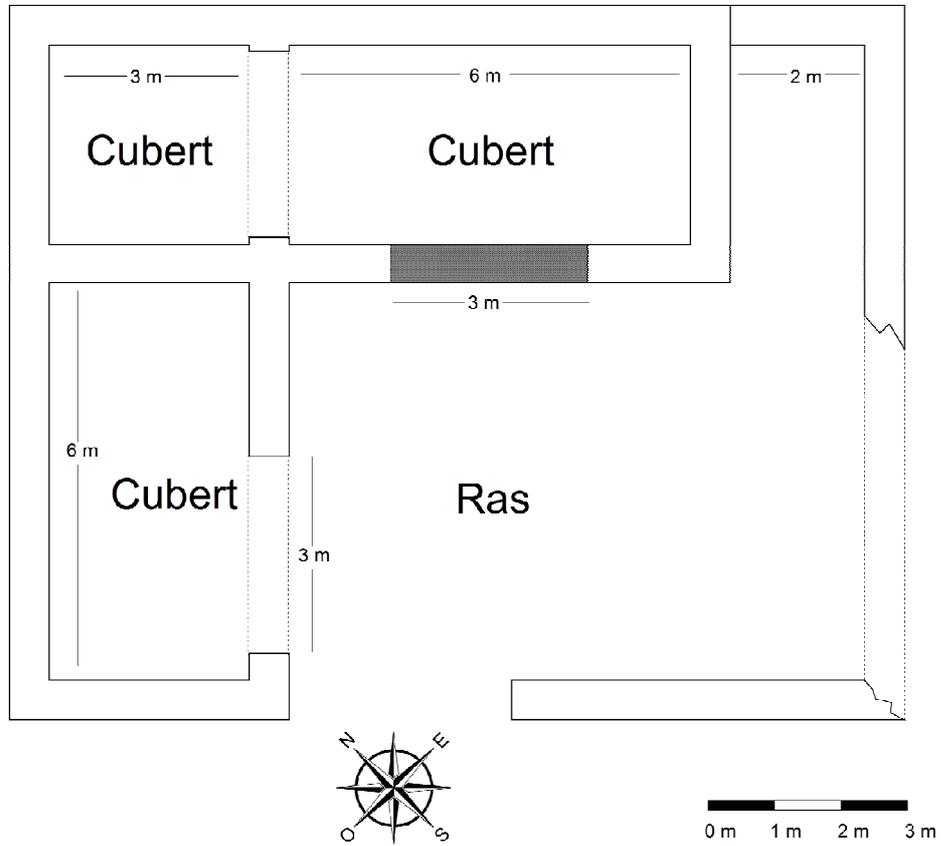
Destaca en especial un lienzo del paramento en el interior del *cobert*, debido a su aparejo extraordinariamente cuidado. Realizado con mampuestos más regulares, estos se disponen en hiladas, alternándose las horizontales con un par de hiladas donde una serie de delgados mampuestos se colocan de canto en una disposición ligeramente oblicua.

Sobre la hilada superior de mampuestos de canto se abre además una interesante hornacina, enmarcada por cuatro finas losas.

Estado de conservación: en proceso de ruina. Las cubiertas de uno de los lados del *cobert* se han hundido. También parte del muro perimetral, aproximadamente la mitad del lienzo sureste, ha desaparecido.

Construcciones relacionadas: en el término de Calaceite se han localizado otras dos *corralisses* cuyo *cobert* se abría mediante grandes arcadas rebajadas, ambas en las proximidades de la ermita de Santa Ana (030 y 031). Se trata de un elemento muy poco habitual, exclusivo de las *corralisses* de Calaceite, que permite retrotraer su posible fecha de construcción al primer tercio del siglo XIX o incluso al siglo anterior.

Planta





REFUGIO TAMARIT

018_Calaceite 1-INM-TER-027-049-066

Ubicación: Calaceite – Font de'n Oró

UTM 31 E: 265633 N: 4541863

Altitud: 464

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: está construido en una ladera yerma, en el límite entre zona cultivada y bosque. En sus proximidades hay un paso de ganado (019)

Orientación: norte

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Planta: irregular, aproximadamente de un cuarto de círculo

Cubierta: roca natural y losa gruesa

Dimensiones: 1,50 x 1,50 m. Altura máxima interior: 1,10 m

Cronología: 1924

Descripción: es una sencilla construcción de pequeñas dimensiones edificada en un terreno en pendiente, que apoya por su parte trasera en un afloramiento de arenisca. Aprovecha también un saliente de esta, a modo de “visera”, como cubierta de una parte de la construcción, aunque se recubre de losas planas y se prolonga mediante grandes losas para cubrir la parte delantera del espacio construido.

La obra construida cierra los laterales y el frente del hueco abierto bajo la roca, mediante un muro recto por uno de sus lados y otro curvo que avanza también hacia el frente, quedando entre ellos un hueco de acceso cerrado por la gruesa losa que sirve como cubierta en ese punto.

Está realizada con mampuestos de arenisca, aparejados en seco, a dos caras, con relleno interior de piedra menuda. Los mampuestos son grandes y de formas bastante regulares; se disponen en hiladas de altura variable.

En el frente del dintel del hueco de acceso puede verse una inscripción con la leyenda “A 1924 J. B.”.

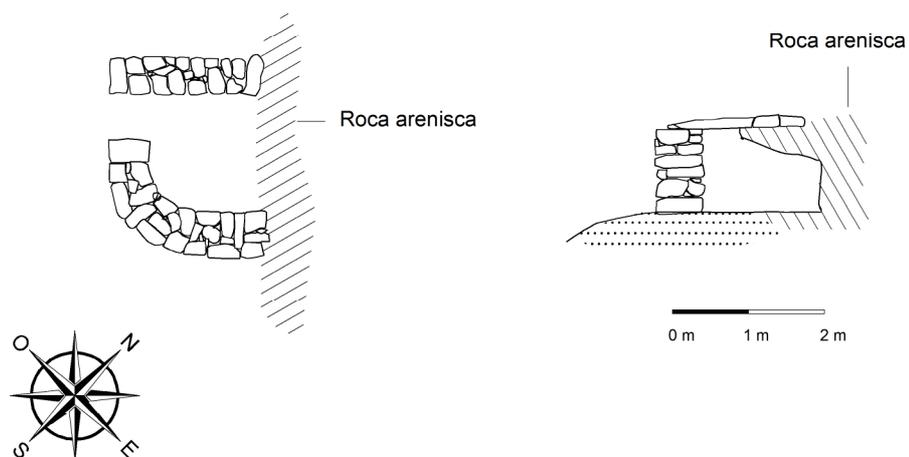
Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: en otra zona del campo que se extiende a sus pies, también en la margen donde comienza la ladera del sector de monte, se encuentra la *bassa* 020. Entre el refugio y la *bassa* discurre el camino catalogado como 019.



Planta

Sección. Alzado



CAMINO TAMARIT

019_Calaceite 1-INM-TER-027-049-067

Ubicación: Calaceite – Font d’en Oró

UTM 31 E: 265633 N: 4541863

Altitud: 464

Categoría: Infraestructuras de comunicación

Tipología: Caminos

Entorno: discurre por la margen de un campo de almendros, entre este y el comienzo de una ladera de monte. Su trazado lleva desde el refugio 018 hasta la *bassa* 020, prolongándose unos metros más allá de ella

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Descripción: con un recorrido que traza en uno de sus puntos una pronunciada curva, se conservan aproximadamente 100 m lineales del muro de delimitación de uno de los lados del antiguo camino.

De una altura aproximada de 1,20 m y un considerable grosor, el muro está aparejado en seco y a dos caras con grandes mampuestos relativamente regulares, entre los que se disponen numerosas falcas o calces de pequeño tamaño. Entre ambas caras hay un relleno de piedra menuda. Remata la obra por su parte superior un amontonamiento de piedra menuda, destinado a impedir la entrada de agua en el hueco entre ambas caras del muro.

Estado de conservación: el tramo conservado se encuentra en buen estado.

Construcciones relacionadas: el camino conduce desde el refugio 018 hasta la *bassa* 020.



BASSA TAMARIT

020_Calaceite 1-INM-TER-027-049-068

Ubicación: Calaceite – Font d´en Oró

UTM 31 E: 265659 N: 4541824

Altitud: 464

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Aljibes

Entorno: situada en la margen de un gran campo aterrazado, al comienzo de una zona de monte no cultivada, junto a ella discurre el camino 019. Alimentada por el agua de lluvia que descendía por la ladera donde se encuentra, parece haber estado destinada al abrevado del ganado que circulaba por este camino

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Dimensiones. Diámetro máximo: 3,50. Profundidad: 1 m

Descripción: aljibe excavado de planta oval que se encuentra prácticamente arrasado e invadido por la vegetación. Debió tener escasa profundidad, aunque resulta imposible verificarlo por encontrarse su interior muy colmatado.

Sus paredes interiores fueron reforzadas por obra de mampostería en seco, a base de grandes mampuestos muy regulares, que todavía pueden verse en algunos puntos.

Su principal factor de interés es la tipología de su escalera de acceso, prácticamente también desaparecida. Descendía perpendicular al muro perimetral, a través de un hueco abierto en este. Se trata de una tipología poco usual en las balsas de la comarca, que suelen presentar escaleras voladas, pero que puede encontrarse en algunos otros ejemplos del término de Calaceite, como la *bassa* la Pitarrera (012), donde la escalera tiene mayor envergadura y se encuentra bien conservada.

Junto a la embocadura de la escalera, en el suelo, hay una pila realizada mediante una gran pieza de arenisca vaciada, destinada al abrevado.

Estado de conservación: ruina.

Construcciones relacionadas: parece relacionada con el camino ganadero 019, que se conserva junto a ella.



PAS DE BESTIAR CON FITA

021_Calaceite 1-INM-TER-027-049-069

Ubicación: Calaceite – Font d’en Oró

UTM 31 E: 265352 N: 4542103

Altitud: 460

Categoría: Arquitectura ganadera

Tipología: Caminos – Mojonés

Entorno: situado en una zona agrícola, el tramo conservado del camino bordea un campo de olivos. En la margen, apoyada en el muro de delimitación del camino, se levanta una caseta

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Descripción: se conservan aproximadamente 150 m de uno de los muros de delimitación del antiguo camino.

De una altura variable según las ondulaciones del terreno, que en general oscila en torno a 1 m, el muro presenta un grosor considerable. Está realizado con dos paredes de mampostería, con mampuestos irregulares de gran tamaño, entre las que se dispone un relleno interior de piedra menuda y abundante arcilla. En algunos tramos se conserva la hilada de remate a *rastell*, realizada mediante losas más o menos puntiagudas dispuestas de canto, que en general no cubren toda la anchura del muro, sino solo su parte exterior, que da al camino.

En esa hilada de remate sobresale una piedra más estrecha y considerablemente más alta que el resto. Se trata de una fita, o un mojón, que señalaba el fin de la propiedad agrícola.

Estado de conservación: el muro conservado se encuentra muy arrasado y la mayor parte de los tramos subsistentes, con piedras caídas y el aparejo considerablemente suelto, presentan un aspecto de escasa estabilidad. Solo se conserva en relativo buen estado un pequeño tramo, en el cual se eleva la mencionada fita.

Construcciones relacionadas: en la margen del campo de olivos se levanta una caseta de grandes dimensiones, cuya pared trasera apoya en el muro del camino. De planta rectangular, está construida con mampuestos de arenisca de gran tamaño aparejados en seco, tiene una

puerta adintelada con viga de madera orientada al sur y tenía una cubierta de teja a un agua que se encuentra hundida. También presentan interés las paredes de contención de las terrazas del interior del campo, que arrancan de un basamento de enormes piedras sobre las que se disponen varias hiladas de mampuestos en general también de gran tamaño y regularidad.



TANCAT

022 y 023_Calaceite 1-INM-TER-027-049-070

Ubicación: Calaceite – Font d´en Oró

UTM 31 E: 265035 N: 4542356

Altitud: 473

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Cercados

Entorno: en una zona agrícola dedicada fundamentalmente al olivo, el *tancat* cerca un gran campo de almendros, tres de cuyos lados confrontan con caminos

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Descripción: el *tancat* cierra un campo de planta aproximadamente trapezoidal, cuyas dimensiones oscilan entre los 150 m del lado más largo y los 100 del menor. Se conserva una buena parte del trazado del muro, aunque presenta numerosos tramos derruidos.

Con una altura variable, en torno a 1,20-1,40 m, está realizado mediante mampostería de arenisca, a base de finas losas en sus dos tercios inferiores y piezas de mayor tamaño en el superior.

En su interior se conserva una pedrera de grandes dimensiones, producto del despedregado del campo. Depósitos de piedra similares se utilizaban para el abastecimiento de materia prima para las construcciones de piedra seca.

Estado de conservación: presenta numerosos, aunque cortos, tramos derruidos.

Construcciones relacionadas: en sus proximidades, hacia el sur, hay varias terrazas de olivos con paredes de contención en las que se abren al menos tres refugios de pequeñas dimensiones.



MURO DE DELIMITACIÓN

024_Calaceite 1-INM-TER-027-049-071

Ubicación: Calaceite – Font d´en Oró

UTM 31 E: 264980 N: 4542514

Altitud: 477

Categoría: Infraestructuras de comunicación

Tipología: Muros de caminos

Entorno: muy próximos al tancat 022, se conservan los muros de delimitación de un corto tramo de un antiguo camino de ganado, que discurría entre parcelas dedicadas a olivo, almendro y cereal

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Descripción: se conservan los muros de delimitación de los dos lados de un breve tramo de un antiguo camino, que tenía unos 11 m de anchura: quedan en pie aproximadamente 120 m lineales de muro por el lado sur y 40 por el norte.

El más interesante, por su mayor calidad constructiva, es el muro del lado norte. Tiene escasa altura, que en sus puntos más elevados ronda los 1,20 m. Está realizado con mampuestos de arenisca muy regulares, dispuestos en hiladas: en el tramo de mejor factura, una hilada de mampuestos medianos, una de piezas grandes, una de anchas losas planas que cubren toda la anchura del muro y un remate de grandes losas dispuestas verticalmente, para dificultar el paso de los animales. La pared está levantada a dos caras, con un relleno intermedio de guijarros y tierra.

Estado de conservación: el muro del camino original fue muy arrasado por la reforma del camino para la circulación de vehículos. El propio tramo conservado del lado norte presenta un gran hueco central, abierto para permitir el paso de vehículos.

Construcciones relacionadas: en el extremo del muro norte se eleva una caseta de dimensiones medias, de planta rectangular y cubierta a un agua. Asimismo, al tratarse de una zona próxima al pueblo recorrida por numerosos caminos, hay en las cercanías otros muros de delimitación y cercados de interés, como el muy próximo *tancat 022*.



DRENAJE

025_Calaceite 1-INM-TER-027-049-072

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 264832 N: 4542548

Altitud: 474

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Conducciones de drenaje

Entorno: en una amplia zona agrícola, se abre en un muro de piedra seca que separa un campo de cereal de un camino

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco

Descripción: se abre en un pequeño muro, de unos 70 cm de altura, aparejado en seco con mampostería muy irregular, cuyo remate queda enrasado por una hilada de losas planas o de mampuestos paralelepípedicos más grandes, según los tramos.

Es una abertura de ciertas dimensiones, que abarca dos tercios de la altura del muro, cerrada en su parte superior por una losa plana. Sobre esta losa se dispone directamente la hilada de remate del muro.

Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: se encuentra muy próximo al muro de delimitación 024 y al *tancat* 022, y vinculado con ellos, pues el camino que discurre ante él es el mismo.



SENIA

026_Calaceite 1-INM-TER-027-049-073

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 264129 N: 4543729

Altitud: 482

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Cercados

Entorno: muy próxima al pueblo, se encuentra rodeada por campos de olivos

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se trata de una finca de pequeñas dimensiones cercada por un alto muro, con un segundo cercado adicional de menor tamaño. En su interior se cultivan almendros. Pese a que la denominación popular del conjunto, “senia”, sugiere que en el lugar hubo un pozo con noria, no queda ningún resto de estas estructuras. En la actualidad cuenta con una balsa de recogida de agua de lluvia.

Del conjunto puede destacarse sobre todo la obra de varios paramentos de muros en piedra seca.

En primer lugar presenta interés el **camino de acceso**. Es un tramo de unos 40 m que comunica el cercado con el camino principal. Está delimitado por ambos lados por muros de mampostería en seco, de distinta altura. El más interesante es el muro norte, más alto, de aproximadamente 1,20 m, y especialmente un tramo que presenta un aparejo a base de piedras bastante planas que se colocan de forma vertical o adoptan una disposición oblicua en distintas direcciones, encajando unas con otras de un modo que recuerda a un aparejo en espina de pez muy simplificado; este lienzo de muro está rematado por varias capas de piedra menuda.

En cuanto al **cercado** propiamente dicho, debió tener en origen planta rectangular, aunque parece haber sido ampliado por su extremo sureste, adquiriendo por ese lado una forma irregular. Está delimitado por altos muros, de en torno a 2,5 m de altura, realizados con

mampostería de arenisca a dos caras, con relleno intermedio de abundante arcilla. Su aparejo es de mampuestos de tamaño medio y bastante regularidad cuyas dimensiones van decreciendo en altura, y en algunos puntos tiene insertos grandes bloques de piedra que atraviesan toda la pared y sobresalen por uno de sus lados, a modo de llaves, para fijar con mayor solidez ambas caras del muro; en la parte superior el muro queda enrasado por una hilada de grandes losas que abarcan toda su anchura, sobre las que se disponen varias capas de piedra menuda (de una altura variable entre 30 y 40 cm).

A lo largo de un tramo del lado norte se advierte una hilera de pequeños huecos cuadrangulares que están enmarcados mediante losas planas. Parecen haber desempeñado la función de mechinales para encajar maderos de una estructura construida, quizás un antiguo cobertizo ya desmontado.

En un extremo del cercado se conserva el hueco de lo que fue un aljibe circular de almacenamiento de agua, aunque resulta casi invisible debido a la vegetación.

En el extremo oeste del conjunto quedan restos de un segundo cercado complementario de planta trapezoidal y pequeñas dimensiones.

Estado de conservación: el camino de acceso se encuentra en buen estado. Por el contrario, el cercado ha sufrido derrumbes en varios puntos, especialmente en su lado norte; en el lado sur, un importante tramo ha sido demolido para facilitar el acceso.

Construcciones relacionadas: al encontrarse en una zona dedicada al cultivo de olivos, hay numerosas estructuras agrícolas en sus proximidades, especialmente paredes y reductos, como los catalogados con el código 027, situados en el campo adyacente.



REDUCTOS

027_Calaceite 1-INM-TER-027-049-074

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 249080 N: 4542514

Altitud: 477

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Reductos

Entorno: están situados en el extremo de un gran campo con hileras de almendros y olivos, muy próximos a la *senia* y junto a una caseta

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se trata de dos muros que protegen las raíces aéreas de dos grandes olivos, que se cubren de tierra que a su vez es reforzada mediante obra de mampostería. Uno de ellos

tiene forma circular y el segundo elipsoidal, y alturas variables que oscilan entre 80 cm (reducto elipsoidal) y 1,30 m (reducto circular).

Ambos están realizados con arenisca aparejada en seco, mediante mampuestos de dimensiones grandes y formas paralelepípedicas bastante regulares, dispuestos en hiladas más o menos alineadas.

Estado de conservación: aproximadamente la mitad del reducto de planta elipsoidal se ha derrumbado; el circular se encuentra en mejor estado, aunque en un punto los mampuestos se encuentran movidos y en parte caídos. En ambos casos puede deberse al crecimiento de las raíces de los olivos.

Construcciones relacionadas: cercado y camino de la *senia* 026.



CORRALISSA

028_Calaceite 1-INM-TER-027-049-075

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Ermita de Santa Ana

UTM 31 E: 262019 N: 4541740

Altitud: 466

Categoría: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: en las inmediaciones de la ermita de Santa Ana, se encuentra junto a un campo actualmente yermo

Material: arenisca

Técnica: piedra con argamasa

Descripción: aunque solo se conserve una pared de este edificio y el arranque de otra, se trata de un vestigio de muy alto interés debido a la calidad de la obra del paramento y a la inusual tipología y magnífica factura de los pesebres.

Parece haber sido un edificio de grandes dimensiones, de planta rectangular y dos pisos de altura. Se conservan aproximadamente 20 m del lienzo de su pared trasera, en la que se abre una hilera de pesebres, y el arranque de una de las laterales (apenas 5 m, bastante arrasados).

La pared presenta un aparejo muy llamativo y una magnífica factura, pues combina los mampuestos de pequeño tamaño con otras piezas enormes, todas ellas muy regulares (y la mayor parte trabajadas). Del nivel del suelo arrancan dos hiladas de mampuestos pequeños, sobre las que se disponen las bases de los pesebres y, en los espacios libres, una hilada de bloques que rondan los 50-60 cm de altura. Sobre ella, una nueva hilada de pequeños mampuestos con el fin de regularizar el nivel y, encima, otra hilada de grandes bloques, a partir de la cual van combinándose los pequeños mampuestos con los grandes de una forma menos regular. La pared está levantada a dos caras, con relleno intermedio de abundante arcilla. En algunos puntos, a distancias regulares y una altura más o menos uniforme que puede rondar los 1,50 m, sobresalen del muro grandes piedras que atraviesan toda la anchura del muro y son usadas como llaves para trabar eficazmente ambas caras de a pared.

El elemento más interesante es la hilera de tres pesebres con bocas triangulares que se abren a una altura de unos 60-70 cm en la mitad oeste de la pared. En su parte inferior se encuentra

el comedero, compuesto por una gran pieza de arenisca vaciada; sobre ella, cierran el hueco del pesebre dos finas losas talladas en una ligera curva que se disponen en ángulo, configurando la mencionada boca triangular; por encima del vértice del ángulo que componen las losas, y ya en el frente de la pared, se coloca en los tres casos un gran bloque de arenisca. En el extremo opuesto del muro, y aproximadamente a la misma altura, se abre una hornacina cuadrangular delimitada por bloques de arenisca.

A lo largo de toda la pared, por encima de la hilera de pesebres, a una altura en torno a los 2 m, se abre una hilera de huecos cuadrangulares donde encajaba el forjado que separaba los dos pisos del edificio.

Sobre ella, en el extremo oeste del muro, se conserva un lienzo de la pared del piso superior, realizada con mampuestos más pequeños e irregulares, y terminada en una banda de sillares, que estuvo revocada por el interior. Esto puede indicar que se trataba de un espacio de habitación.

Pese a la denominación de “*corralissa*” que le ha sido asignada, no está clara la funcionalidad del edificio y, en cualquier caso, presentaba importantes diferencias con los corrales más habituales de la comarca. Solo puede indicarse que se trataba de un edificio de grandes dimensiones, de dos pisos de altura, con un importante sector destinado a cuadra para caballerías en el piso inferior y un posible espacio de habitación en el superior.

Estado de conservación: es el único resto de un edificio totalmente desaparecido, que se encuentra a su vez en proceso de degradación, especialmente por sus extremos. Sin embargo, la singularidad y calidad de la obra conservada recomiendan una consolidación de los restos, que resulta viable dado su estado y, en principio, poco costosa.

Construcciones relacionadas: en el entorno de la ermita de Santa Ana pueden encontrarse numerosas construcciones de interés relacionadas tanto con la ganadería (como dos *corralisses*, catalogadas como 030 y 031, una de ellas también de altísimo interés) y la agricultura, especialmente el cultivo de la huerta, así como estructuras de comunicación y delimitación.



NORIA DE SANTA ANA

029_Calaceite 1-INM-TER-027-049-076

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Ermita de Santa Ana

UTM 31 E: 262113 N: 4541666

Altitud: 454

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Pozos con noria

Entorno: muy próximo a la ermita de Santa Ana, se sitúa en el extremo de un campo actualmente yermo. Está integrada en el cercado de delimitación del campo, que se encuentra rodeado de tierras de cultivo dedicadas fundamentalmente a olivos. Muy cerca de ella discurre el barranco de Santa Ana, de cuyo caudal debía abastecerse el pozo a través de una mina subterránea

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: pozo con noria para extracción de agua, rodeado de una plataforma circular sobreelevada para el giro de la caballería. En sus proximidades hay un *gran safareig* rectangular para el almacenamiento de agua.

El pozo, de forma circular, tiene su interior reforzado con paredes de mampostería en seco. Del suelo sobresale un pretil de planta oval, que presenta un segmento elevado sobre el resto para albergar la estructura que transmitía el movimiento al eje de la noria, que es una obra de hierro. El agua vertía a una pila de piedra situada en un lateral del hueco. El pretil situado junto a ella también se sobreeleva ligeramente mediante varias hiladas de mampostería rematadas por un par de losas planas, configurando una bancada para facilitar la extracción del agua.

Está rodeado por una plataforma elevada de tierra de planta circular de 8 m de diámetro, destinada al movimiento de la caballería que hacía girar la noria. El perímetro exterior de la plataforma, de poco más de 2 m de altura, está también reforzado con obra en piedra seca, a base de mampuestos de dimensiones medias relativamente irregulares. En el frente de la plataforma se abre un hueco de acceso, cuya altura abarca casi toda la pared, que permitía el acceso al interior del pozo; este acceso está reparado con materiales modernos.

A 4 m de distancia de la plataforma hay un *gran safareig* de planta rectangular para el almacenamiento del agua extraída. Es una gran balsa de mampostería de arenisca, rematada por una hilada de grandes mampuestos planos regulares, aparentemente asentada con barro y revocada con el mismo material tanto interior como exteriormente. Tiene unas dimensiones de 4,3 x 3,2 m y una altura en torno a los 2 m, aproximadamente similar a la de la plataforma de la noria.

Estado de conservación: si bien presenta un aspecto general de deterioro acentuado por el crecimiento de vegetación en su perímetro e interior, no parece sufrir problemas graves de conservación.

Construcciones relacionadas: como se ha indicado, la plataforma de la noria y el propio *safareig* se encuentran integrados en el murete de delimitación de un campo, realizado con mampostería muy irregular. Al encontrarse situada en una amplia zona agrícola, son muy numerosas las construcciones y estructuras relacionadas con el aprovechamiento del terreno que existen en sus proximidades, así como varias *corralisses* para ganado de interés.



CORRALISSA

030_Calaceite 1-INM-TER-027-049-077

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Ermita de Santa Ana

UTM 31 E: 262079 N: 4541849

Altitud: 468

Categoría: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: está situada junto a un camino, en la margen de un pequeño campo de olivos. Continuando hacia la ermita, también junto al camino, hay una segunda *corralissa* en avanzado estado de ruina que parece haber tenido una estructura y unos elementos arquitectónicos muy similares

Orientación: norte (puerta) y este (arquerías del *cobert*)

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta (zona del *cobert*): a un agua, con teja sobre cañizo y forjado de vigas de madera (casi totalmente desaparecida)

Dimensiones. Anchura: 13 m. Longitud: 25,50 m

Descripción: es un elemento de altísimo interés, debido a su magnífica factura; a la presencia de elementos arquitectónicos inusuales en construcciones de carácter utilitario de este tipo, como los sistemas de arcadas de medio punto de cantería; y, sobre todo, el cuidadísimo canon de proporciones asignado a cada una de sus partes componentes (véase planimetría adjunta), que evidencia la existencia de una planificación y diseño previos del conjunto. Todos estos rasgos emparentan esta construcción con una arquitectura urbana, que podemos llamar “culta”, bastante alejada del carácter de este tipo de edificios.

Es una construcción de grandes dimensiones de planta rectangular. Consta de los espacios habituales en los corrales de este tipo, un sector abierto (*al ras*) y uno cubierto (*cobert*), que en este caso tienen las mismas dimensiones. Estaba dividida transversalmente en dos partes, tanto en la zona del ras como en la del *cobert*, por sendos muros, de forma que los animales podían ser distribuidos según sus necesidades.

Está circundado por un muro perimetral muy elevado, especialmente en el extremo del *cobert*, a partir del cual su remate va descendiendo según la pendiente de la desaparecida cubierta a un agua. Está realizado con mampostería de arenisca a dos caras, con relleno de abundante tierra, llaves intercaladas para reforzar la trabazón del muro y remate de anchas losas cuyos extremos sobresalen por ambos lados. El aparejo es muy diferente por ambas caras, ya que al exterior tiene una factura mucho más cuidada, a base de mampuestos de distintos tamaños pero formas considerablemente regulares, que se disponen en hiladas más o menos alineadas entre las que se intercalan ocasionalmente hiladas de finas losas para igualar el paramento y permitir el asiento de las hiladas superiores.

Tiene dos **accesos**, ambos en el lado norte, aunque solo uno de ellos corresponde a la época original de construcción. Se trata de una puerta de grandes dimensiones (2 m de anchura por más de 3 de altura) que daba entrada a la zona del ras. Es un vano en arco de medio punto realizado con dovelas de cantería sobre jambas del mismo material (aunque el arco se encuentra casi totalmente hundido, se conserva la dovela de arranque).

La segunda puerta, en alto, se encuentra en el extremo del lado norte y daba acceso al *cobert*. Está precedida de una escalera de poco más de 1 m de altura, de obra de tosca factura

realizada con mampostería en seco. Se dispone paralelamente al muro y consta de una caja de obra sobre la que se colocan los peldaños, a base de una o dos piezas paralelepípedicas de piedra.

En el interior, el ras es un sencillo espacio abierto, dividido en dos transversalmente por un muro de mampostería de realización tosca (posiblemente posterior a la construcción del conjunto) que deja un espacio abierto que debía cerrarse mediante un vallado de madera.

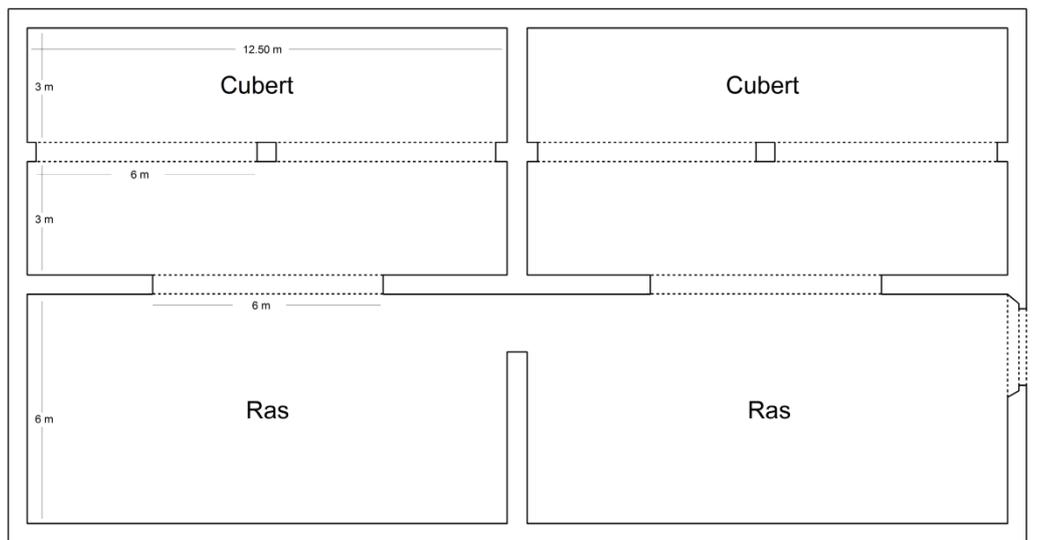
El conjunto del **cobert** es la zona de mayor interés. Se abre al ras mediante dos grandes arcos de medio punto rebajados, realizados mediante dovelas de cantería, que arrancan directamente del suelo. En el interior, cada uno de los dos sectores del **cobert** presenta a su vez una subdivisión longitudinal mediante sendas arcadas de dos arcos de medio punto (ya que en esta zona la altura de la cubierta permitía una mayor elevación que en el caso anterior) que apean en pilares cuadrangulares centrales, todo ello realizado en sillares de buena factura. En esta zona resulta muy evidente el cuidado diseño de las dimensiones de cada elemento según un canon proporcional: cada sector del **cobert** tiene una anchura de 12,50 m y una profundidad de 6; el arco de acceso desde el ras tiene 6 m de luz y deja 3 m de lienzo a cada lado; la división interior del **cobert** presenta dos arcos de 6 m de luz con un pilar intermedio de 0,50 m, totalmente centrado respecto al arco delantero. Por otro lado, las dimensiones del ras resultan proporcionales a las del **cobert**, como puede apreciarse en la planimetría presentada. Esta regularidad proporcional no resulta habitual en la arquitectura popular y funcional, y revela una voluntad del patrocinador y una profesionalidad del constructor muy poco usuales, que elevan considerablemente el interés de edificio. Asimismo, evidencia una fecha de construcción bastante temprana, al menos del primer tercio del siglo XIX, que podría retrotraerse al siglo anterior.

Estado de conservación: está en proceso de ruina, aunque se encuentra todavía lo bastante íntegro como para permitir su consolidación y conservación. Ha perdido las techumbres del **cobert**, el arco de la puerta de acceso y, parcialmente, el menos interesante muro de subdivisión interior del ras. La pared perimetral se mantiene bastante íntegra y las arquerías del **cobert**, al menos por el momento, no presentan problemas a corto plazo.

Construcciones relacionadas: a unas decenas de metros hacia el sur, en dirección a la ermita, hay una segunda **corralissa** en avanzado estado de ruina (031), de parecidas dimensiones, entre cuyos restos se han localizado restos de dovelas de cantería correspondientes a arcos,

que parece haber sido muy similar a esta. El uso de arcos según un sistema regular de proporciones la relaciona también con otra *corralissa* localizada en el término de Calaceite, en la zona de la Font d'en Oró, que ha sido catalogada como 017.

Planta





CORRALISSA

031_Calaceite 1-INM-TER-027-049-078

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Ermita de Santa Ana

UTM 31 E: 262080 N: 4541797

Altitud: 458

Categoría: Arquitectura ganadera

Tipología: Corrales

Entorno: muy próxima a la ermita de Santa Ana y a solo unas decenas de metros de la *corralissa* 030, con la que comparte algunos rasgos arquitectónicos. Como ella, se encuentra junto al camino, en la margen de un campo de olivos

Orientación: la desaparecida puerta pudo estar orientada hacia el este; la arquería del *cobert* abría hacia el sur

Material: arenisca

Técnica: mixta: piedra en seco y, esporádicamente, con argamasa

Planta: rectangular

Cubierta (zona del *cobert*): posiblemente a un agua (desaparecida)

Descripción: es un corral de planta rectangular, con una caseta parcialmente adosada por su costado sur, en el exterior. Se encuentra en muy avanzado estado de ruina. El principal factor que ha motivado su inclusión en este catálogo es la evidencia de que contó con arquerías realizadas en cantería, que la convertían en una obra de mayor calidad de lo habitual y la emparentaban con la *corralissa* 030.

Está rodeada por un elevado muro de mampostería de arenisca, a base de mampuestos de tamaño medio relativamente regulares, con sillares de gran tamaño en las esquinas, construido a dos caras con una estrecha franja de relleno de arcilla; remataba la pared una hilada de losas, que sobresalían por ambas caras, sobre la que se disponían varias capas de piedra menuda.

En el interior está dividido en los dos sectores habituales: un ras al aire libre, que en este caso es de grandes dimensiones, y una estrecha zona cubierta, separadas por una estructura mural que actualmente solo es apreciable por un alineamiento de piedra amontonada.

Sin embargo, en ella se conservan huellas de una arquería, que comunicaría ambos espacios: concretamente, y en su aparente ubicación original, las piezas del inicio de dos arcos sucesivos, a base de dovelas de cantería, que arrancaban directamente del suelo. El estado de ruina y la abundante vegetación del interior del corral impiden discernir si este sería el muro de separación entre *cobert* y ras o si, por el contrario, como sucede en la *corralissa* 030, esta arquería se encontraría en el interior del *cobert* y habría más allá una segunda hilera de arcos que se abriría en el auténtico muro de separación de ambos sectores (lo cual es muy posible, dadas las excesivamente exiguas dimensiones de los restos del *cobert* conservados en esta *corralissa*). Estos inusuales arcos de sillería, como sucede en los casos de las *corralisses* 017 y 030 del término de Calaceite, parecen indicar una cronología relativamente antigua que podría situarse entre la segunda mitad del siglo XVIII y el primer tercio del XIX.

En el extremo opuesto al *cobert*, en una esquina, se levanta una pequeña caseta de planta rectangular, adosada por dos de sus lados al muro. Está realizada con obra de mampostería bastante regular, y relativamente similar a la del muro perimetral, y sillares en la esquina y jambas de la puerta. Esta se abre en el frente corto y está adintelada con un gran bloque paralelepípedo de piedra. El edificio está cubierto a un agua, con teja.

Estado de conservación: ruina muy avanzada, sin posibilidades de recuperación.

Construcciones relacionadas: la presencia de una arquería de medio punto emparenta constructivamente este edificio con las *corralisses* 017 y 030, esta última muy próxima, con las que parece compartir además una cronología relativamente antigua.



POVET DE SANTA ANA

032_Calaceite 1-INM-TER-027-049-079

Ubicación: Calaceite – Val de Santa Ana – Ermita de Santa Ana

UTM 31 E: 261912 N: 4541573

Altitud: 455

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Pozos

Entorno: situado en una zona de huertos aterrizados por la que discurre el barranco de Santa Ana. El pozo se abre al pie de una ladera lateral, con cierta pendiente, y debe nutrirse de las aguas de lluvia de la explanada de la ermita y de la propia ladera que descienden hacia el manantial

Material: arenisca

Técnica: piedra en seco, con presencia muy esporádica de argamasa de barro

Descripción: abierta en el interior de una pared de contención, esta construcción no está concebida solo como depósito de agua del manantial, sino también como espacio de estancia y descanso, situado en el lateral de un huerto.

Se abre en una pared de contención de aproximadamente dos metros de altura realizada mediante grandes mampuestos paralelepípicos de arenisca que en ocasiones arrancan de poderosos afloramientos de roca. Tiene una gran embocadura cerrada en su parte superior por dos losas, de distinta longitud, dispuestas en ángulo, cuyo vértice queda descentrado.

Al interior se abre un espacio rectangular de aproximadamente 1,5 m de profundidad, con la pared del fondo redondeada; en uno de sus laterales, hacia el fondo, hay una abertura donde se encuentra la boca del manantial, que vierte a un pequeño depósito excavado en el terreno. Las paredes interiores están reforzadas con obra de mampostería que originalmente estuvo aparejada en seco, aunque con posterioridad algunas zonas han sido rejuntadas; la galería está techada por una cubierta en ángulo, a base de parejas de losas de longitudes desiguales, similares a las del vano de acceso.

Desde la embocadura hasta el depósito, adosada a la pared lateral, hay una pequeña bancada de piedra realizada con un par de hiladas de mampostería cubiertas por losa.

Estado de conservación: bueno, se encuentra cuidado y ha sido parcialmente reparado.

Construcciones relacionadas: en la zona de huerta donde está situado hay diversas paredes de contención realizadas con mampostería en seco. En la pared que refuerza la terraza contigua se abren dos estrechos huecos de salida del drenaje de la huerta situada encima, que vertían el agua sobrante al huerto donde se encuentra el pozo. Se trata de un sistema de aprovisionamiento de agua similar al localizado en los huertos de la fuente de Calaceite (045)



BASSA DEL MAS DEL SOL

034_Calaceite 1-INM-TER-027-049-080

Ubicación: Calaceite – Els Fornets – Mas del Sol

UTM 31 E: 266450 N: 4543503

Altitud: 483

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Aljibes

Entorno: en una de las cotas bajas de la elevación donde está ubicado el *mas*.

Material: piedra arenisca cortada, con predominio de piezas grandes, colocadas en hiladas relativamente uniformes y homogéneas entre sí

Técnica: en seco a una cara. Algunas superficies del paramento han sido rejuntadas con cemento.

Planta: circular irregular

Dimensiones. Anchura: 5 m. Longitud: 4 m. Profundidad: 2,10 m

Cronología: 1910, según inscripción en una de las piedras

Descripción: se encuentra situado en la parte inferior de un escalonamiento del terreno, de manera que unas rocas de arenisca, situadas en el nivel superior, cierran parte de la pared de la balsa y se adelantan sobre la boca a modo de visera.

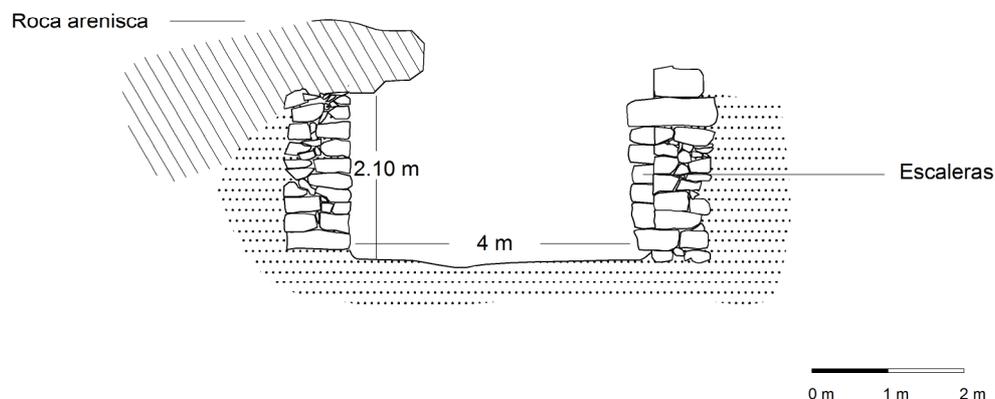
Cuenta con una escalera de obra, adosada al muro, para descender hasta el nivel del agua. Junto al arranque de esta escalera hay una pila, tallada en piedra enteriza, con funciones de abrevadero para caballerías.

Se alimenta de varias entradas de agua: para aprovechar las escorrentías de lluvia dispone una aigüera, situada junto a la escalera, construida en forma de canal con losas planas, y las dos acanaladuras configuradas por las separaciones entre sí de las tres rocas superiores; por último, para facilitar la entrada del agua por filtración, se han dejado espacios entre las piedras de la dos primeras hiladas.

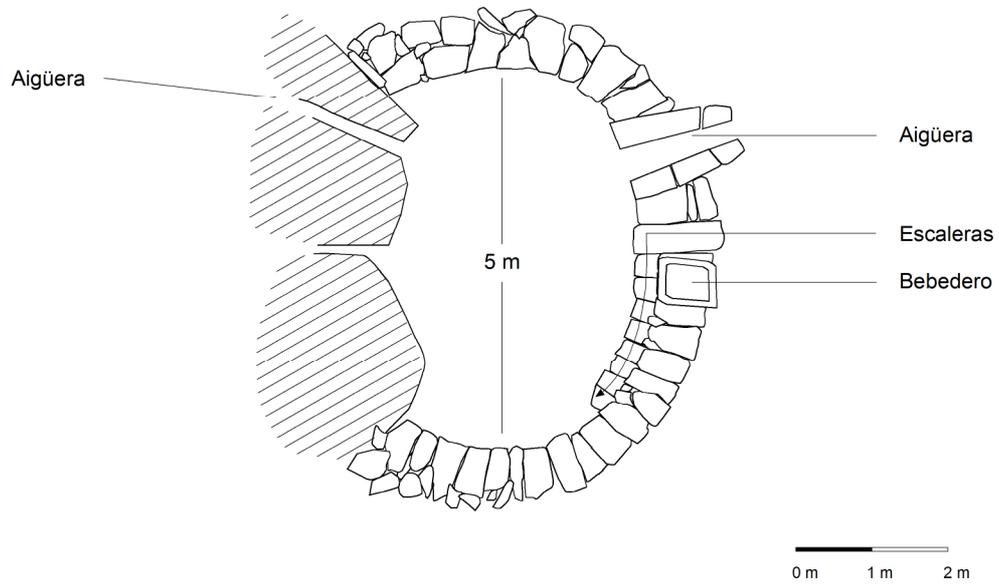
Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: el *mas* del Sol y el *pou*, también próximo al *mas*.

Sección. Alzado



Planta



POU DEL MAS DEL SOL

035_Calaceite 1-INM-TER-027-049-081

Ubicación: Calaceite – Els Fornets – Mas del Sol

UTM 31 E: 266498 N: 4543499

Altitud: 476

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Aljibes

Entorno: En una de las cotas bajas de la elevación donde está ubicado el mas

Material: piedra arenisca con predominio de piezas medianas

Técnica: originalmente debió estar construido en seco; en la actualidad está restaurado y se ha rejuntado el aparejo

Planta: forma globular alargada, precedida por tramo recto de escaleras. Ambos espacios están separados por un tosco arco apuntado que apoya sobre pilastras

Dimensiones:

Escaleras. Anchura: 0,55 m. Longitud: 2,10 m. Profundidad: 2,20 m

Depósito de agua. Anchura máxima: 1,70 m. Longitud: 5 m. Profundidad: 2,20 m

Descripción: responde a la tipología de los llamados *pous o povets* en la comarca, es decir, pequeños aljibes que almacenan agua de lluvia procedente de escorrentías, porque en este caso no existe ningún curso subterráneo de agua, ni ninguna conducción de drenaje que lo pueda alimentar. Aunque su forma se asemeja a la de los pozos fuente y sus dimensiones son mayores de lo habitual, no deja de ser un aljibe.

Es posible que la restauración haya alterado bastante la construcción: la presencia del arco apuntado entre las escaleras de acceso y el receptáculo de agua parecen indicar que tal arco pudo ser el inicio de una bóveda de losas verticales o bien de un espacio cubierto por losas planas.

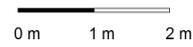
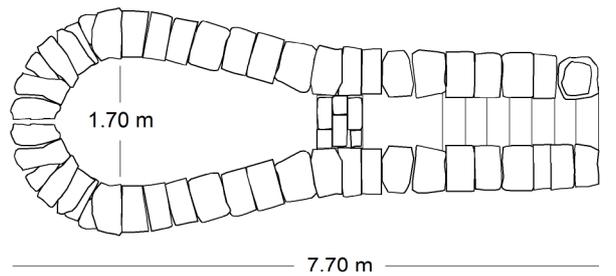
Las escaleras del pasillo de acceso están bien talladas en bloques enteros.

Cuenta con una pila con funciones de bebedero, situada junto a la entrada.

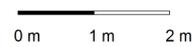
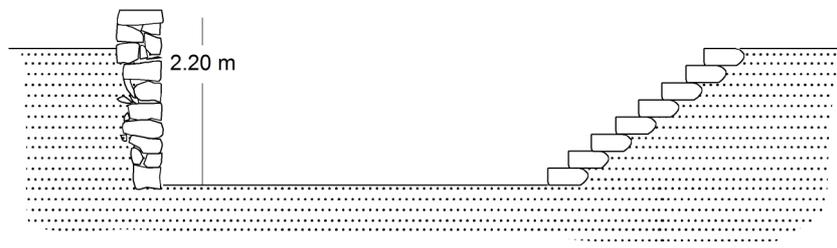
Estado de conservación: transformado.

Construcciones relacionadas: el *mas del Sol* y la *bassa*, también próxima al *mas*.

Planta



Sección. Alzado





MASET DEL TOSSAL REDÓ

036_Calaceite 1-INM-TER-027-049-082

Ubicación: Calaceite – Les Codines – Tossal Redó

UTM 31 E: 265400 N: 4543208

Altitud: 471

Categoría: Arquitectura agrícola - Ocupación temporal

Tipología: Maset

Entorno: está en una ancha margen inculta situada sobre una divisoria de aguas, rodeada de cultivos de olivos en terrazas sobre laderas de escasa pendiente

Material: piedra arenisca trabajada, en los esquinzos, y piedra arenisca, junto con alguna caliza, en piezas medianas y pequeñas de formas irregulares, en los paramentos.

Técnica: en seco a dos caras con mortero de barro del terreno. La forma y el tamaño de las piedras dan lugar a hiladas desordenadas y heterogéneas entre sí

Planta: rectangular.

Dimensiones. Anchura: 4.5. Longitud: 6 m. 2 plantas de altura

Cubierta: ahora hundida, fue a una vertiente sobre viguetas de pino, recha de cañizo y teja árabe

Cronología: 1960, según inscripción en dintel de la puerta

Descripción: se trata de un modelo de construcción cuya presencia es bastante frecuente en los extremos de las fincas de cultivo de la comarca. Su función es la cobijar personas y animales de labor, además de almacenar paja y guardar aperos.

Suelen contar con dos plantas: la baja se destina a guardar algún apero, a albergar a las caballerías (razón por la que suele tener un pesebre en uno de los laterales) y a pajar, mientras que el piso de arriba, que suele disponer de un hogar y sitio para alguna yacija de descanso, es ocupado por las personas.

Estas funciones se pueden distribuir igualmente en casetas de una sola planta y de única estancia, en las que el pesebre, dispuesto transversalmente, cumple las funciones de separador de espacios para personas y para animales.

El *maset* está construido al pie de una ladera del terreno. Tiene dos cuerpos no visibles al exterior, uno en la parte delantera, dividido en dos pisos, y, otro, en la trasera, sin división en altura, ocupado por el pajar. En los dos pisos del frente se encuentra la cuadra, comunicada con una puerta con el pajar, y las escaleras de ascenso a la estancia con chimenea.

En la fábrica destaca el tamaño y trabajo de las piedras de los esquinazos: además de tener buen tamaño y estar trabadas a sogas y tizón, tienen talladas las superficies de encaje o unión con otras piezas, mientras que los frentes se han dejado sin desbastar, lo que da un aspecto de falso almohadillado. También hay que mencionar la presencia de llaves o claves, piedras alargadas colocadas transversalmente a la línea de muro, cuya función es reforzar y estabilizar la pared.

Fue construido en 1960 por el *tío Aguedet*, que trabajó en Calaceite edificando *masets* según este modelo.

En las proximidades se encuentra una basa de 1,5 m de diámetro x 1 m de profundidad.

Conservación: La cubierta se ha hundido.



MURO DE DELIMITACIÓN

037_Calaceite 1-INM-TER-027-049-083

Ubicación: Calaceite – Camí de Maella

UTM 31 E: 261957N: 4546764

Altitud: 478

Categoría: Infraestructuras de comunicación

Tipología: Muros de caminos

Entorno: terreno llano cultivado en amplias fincas de olivos y almendros

Material: piedra arenisca en piezas de tamaños muy variados, con predominio de las que tienen formas irregulares y alargadas

Técnica: en seco a dos caras sin ningún tipo de relleno, ni tierra ni cascajo. Bastantes calces o falcas. Hiladas relativamente alineadas, pese a la diversidad de tamaños de las piedras

Dimensiones: 64 m de longitud, 1 m de altura

Cronología: 1952, según inscripción en una de las piedras: “AÑO 1952”

Descripción: murete de separación entre un camino y una finca cultivada con almendros. Como particularidad hay que mencionar el coronamiento a base de piedras menudas de forma redondeada, posiblemente procedentes de trabajos de despedregamiento de la finca.

Conservación: buena.

Elementos relacionados: muro del lado opuesto del camino en el que se combinan tramos de losas hincadas en el terreno con tramos más altos rematadas con piedras a *rastell* (040_Calaceite).



FONT DEL POU DE BONDÍA

038_Calaceite 1-INM-TER-027-049-084

Ubicación: Calaceite – Val de Calaceite

UTM 31 E: 261498 N: 4547285

Altitud: 445

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Fuentes

Entorno: en el inicio de la val de Calaceite, al pie de una alta pared de roca arenisca.

Material: piedra arenisca.

Técnica: grandes bloques de piedra de forma alargada muy bien tallados y muy bien encajados a hueso.

Planta: rectangular

Dimensiones. Anchura: 1,80 m. Longitud: 2,40 m. Altura: 1,65 m

Descripción: se encuentra en la cabecera de la val de Calaceite, en un paraje de roca arenisca sobre el que la acción erosiva del agua ha tallado un barranco con paredes de unos 6 m de altura.

Estos farallones rocosos descansan sobre una capa de tierra arcillosa, de modo que las filtraciones de agua afloran en las superficies de contacto entre ambos materiales.

La font de Bondía es un manantial en la base de uno de estas plataformas de arenisca. Dispone de un arca de recogimiento tallada en la roca y de un espacio de protección en el punto de salida del agua al exterior.

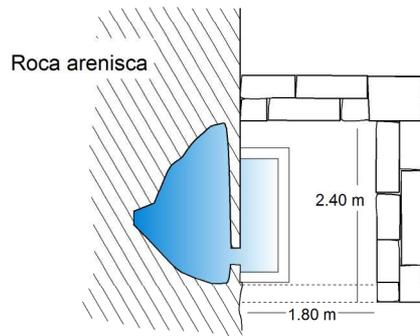
Se trata de una construcción de planta rectangular, abierta en uno de sus frentes cortos, que utiliza el muro natural de roca en uno de los lados largos, de forma que solo se levantan dos paredes de cerramiento dispuestas en ángulo recto. El espacio creado se halla cubierto por media bóveda de cañón rebajado.

A continuación de la fuente hay una larga pila para abreviar ganado cuya construcción data de fechas más recientes.

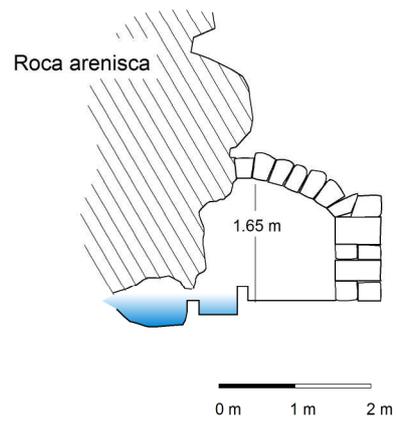
Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: dos fitas en forma de cruz, inscritas en la roca, que marcan el acceso al pozo para el ganado.

Planta



Sección. Alzado



FITAS DEL PAS DEL POU DE BONDÍA

039_Calaceite 1-INM-TER-027-049-085

Ubicación: Calaceite – Val de Calaceite

UTM 31 E: 261489 N: 4547322

Altitud: 450

Categoría: Infraestructuras de comunicación – Arquitectura ganadera

Tipología: Mojones

Entorno: se encuentran junto a un camino, señalando a los pastores que transitaban con el ganado un desvío a un ramal secundario que conducía al *pou de Bondía*

Material: arenisca

Técnica: incisión

Descripción: se trata de dos marcas que señalan el comienzo de un corto ramal que, partiendo camino principal, conduce a la *font del pou de Bondía*, que era utilizada para el abrevado de los ganados.

Grabadas sobre plataformas de arenisca, son dos cruces incisas, de cierto grosor y profundidad, con unas dimensiones aproximadas de 25 x 15 cm.

Están situadas a 4 m una de otra, señalando los márgenes de la vía pecuaria.

Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: a unos 40 m en dirección sur se encuentra la *font del pou de Bondía* (038), a la que conducía el ramal del camino cuyo inicio señalan las fitas.



REDUCTO CAMÍ DE MAELLA

040_Calaceite 1-INM-TER-027-049-086

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 262217 N: 4546508

Altitud: 477

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Reductos

Entorno: ubicado en el interior de un campo de olivos, en una zona donde este es el cultivo mayoritario. Se encuentra en el extremo del campo, que tiene su margen delimitada por un murete de piedra de interés

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se trata de una estructura de protección de las raíces aéreas de un olivo de grandes dimensiones, que se recubren y rodean de tierra. Los frentes exteriores de este amontonamiento de tierra se refuerzan mediante obra de mampostería.

Es una estructura de planta aproximadamente circular, de poco más de más 1 m de altura. Está realizada con mampuestos de arenisca bastante irregulares aparejados en seco, que en este caso no parecen haber sido asentados con excesiva solidez en el frente de tierra.

Estado de conservación: deteriorado. Presenta un pequeño derrumbe puntual y los mampuestos de diversos puntos parecen haber sufrido ligeros desplazamientos.

Construcciones relacionadas: tiene interés el murete de delimitación del campo donde se encuentra el reducto, con un tramo realizado mediante dos-tres hiladas de mampostería rematadas por una hilera de piedras planas dispuestas en *rastell* y un segundo tramo más singular, a base de grandes losas muy finas hincadas directamente en el suelo.



REFUGIO DE LA PEDRERA

041_Calaceite 1-INM-TER-027-049-087

Ubicación: Calaceite – La Pedrera

UTM 31 E: 262217 N: 4546508

Altitud: 477

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: muy próximo al pueblo, se encuentra en la pared de contención de la terraza de un campo de olivos, integrada en un amplio sector abancalado con el mismo cultivo. En la misma pared hay estructuras de comunicación interesantes (véase más abajo)

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones. Anchura: 1 m. Altura: 1,20 m

Descripción: es un refugio abierto en una pared de contención de aproximadamente 1,50 m de altura, de muy buena factura, realizada a base de grandes y regulares mampuestos paralelepípedicos dispuestos en hiladas alineadas.

El hueco del refugio abarca toda la altura de la pared. Tiene la embocadura adintelada, cerrada en la parte superior por una losa de arenisca grande y gruesa.

En el interior se trata de una concavidad de forma trapezoidal, más profunda por uno de sus lados (1,75 m, frente a los 1,40 del lado opuesto).

Todo el interior está revestido con grandes mampuestos de arenisca, muy similares a los del resto de la pared de contención, y cubierto con grandes losas planas que continúan la cubierta del tramo de acceso.

En ambos lados del espacio interior se han colocado largos bloques paralelepípedicos de piedra, que configuran bancadas.

Estado de conservación: el refugio se encuentra en buenas condiciones, pero la pared adyacente está en mal estado, con un tramo derruido a muy escasa distancia de su boca.

Construcciones relacionadas: en la misma pared, a unas decenas de metros de distancia, se encuentran la rampa 042 y la escalera 043 (una sencilla estructura volada con cuatro gruesos peldaños). Asimismo, al encontrarse en una zona agrícola abancalada, hay otras paredes de piedra seca de buena factura, aunque ninguna con una concentración de elementos auxiliares similar a esta.



RAMPA DE LA PEDRERA

042_Calaceite 1-INM-TER-027-049-088

Ubicación: Calaceite – La Pedrera

UTM 31 E: 264568 N: 4544734

Altitud: 463

Categoría: Infraestructuras de comunicación – Arquitectura agrícola

Tipología: Rampa

Entorno: muy próxima al pueblo, se encuentra en la pared de contención de la terraza de un campo de olivos, integrada en un amplio sector abancalado con el mismo cultivo. En la misma pared hay otras estructuras auxiliares interesantes, como el refugio 041 y la escalera 043

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: está situada en la misma pared que el refugio 041, que aquí alcanza una altura mayor, en torno a los 2 m. En cuanto a su aparejo, la pared presenta similares características: obra de arenisca en seco de buena factura a base de grandes mampuestos dispuestos en hiladas. El lienzo de pared contiguo a la rampa se curva ligeramente para adaptarse al trazado de esta.

La rampa, adosada a la pared de contención, adopta en su tramo final un trazado en curva para girar y acceder a la terraza superior.

Realizada en tierra compactada, tiene su frente exterior reforzado por grandes bloques de arenisca dispuestos en seco.

En el tramo central de la rampa, el más pendiente, se han dispuesto parejas de grandes losas planas que configuran cuatro grandes peldaños para facilitar el ascenso.

Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: en la misma pared, a unas decenas de metros de distancia, se encuentran la rampa 042 y la escalera 043 (una sencilla estructura volada con cuatro gruesos peldaños). Asimismo, al encontrarse en una zona agrícola abancalada, hay otras paredes de piedra seca de buena factura, aunque ninguna con una concentración de elementos auxiliares similar a esta.



REFUGIO

044_Calaceite 1-INM-TER-027-049-089

Ubicación: Calaceite – La Pedrera

UTM 31 E: 264063 N: 4544895

Altitud: 441

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: muy próximo al pueblo, en la zona de los huertos, se abre entre dos terrazas agrícolas, entre las que hay un muro de separación que queda muy próximo a la entrada del refugio

Orientación: sureste

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones. Anchura: 2,50 m. Longitud: 3,50 m.

Descripción: sencillo refugio de planta irregular, aproximadamente circular, que aprovecha un hueco bajo un gran saliente de roca arenisca apoyado en un bancal de arcilla, que servirá como cubierta.

La obra construida se limita a cerrar el hueco bajo la piedra por los lados sur y este, dejando una abertura en este último lado para el acceso, adaptándose a la forma de la roca. Se trata de una abertura muy exigua, que abarca gran parte del frente este.

En el lado sur se abre una ventana cuadrangular.

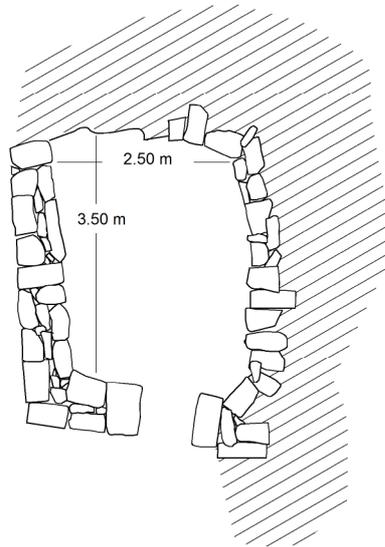
Por el interior del refugio, la casi totalidad del terreno natural, que corresponde al basamento de arcilla que sostiene la arenisca, ha sido reforzado con obra de mampostería hasta la altura del comienzo de la roca.

Todos los muros están realizados con mampostería de arenisca. En el caso de los de cierre, de bastante grosor, están contruidos a dos caras, con grandes mampuestos regularizados artificialmente y relleno de gujarros.

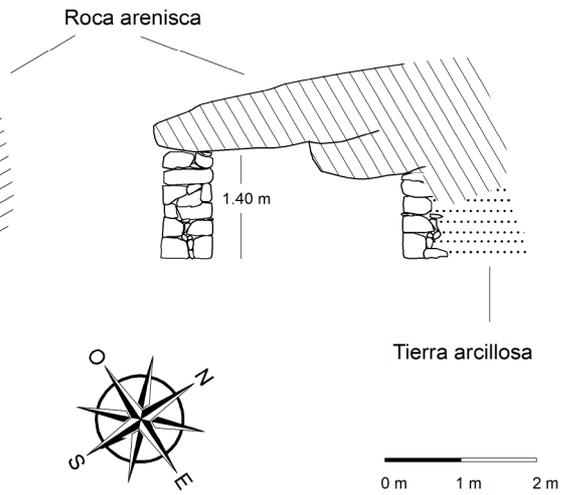
Estado conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: muy próximo a la boca de esta construcción se eleva el muro de delimitación del campo adyacente. De factura muy distinta a la del refugio, está realizado con mampostería muy irregular de pequeño tamaño, con relleno de arcilla, y remate de grandes losas que abarcan toda la anchura del muro.

Planta



Sección. Alzado



DRENAJES FONT DE LA VILA

045_Calaceite 1-INM-TER-027-049-090

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 264063 N: 4544895

Altitud: 441

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Conducciones de drenaje

Entorno: se encuentran en las parcelas de los huertos, en las paredes de contención que separaban unas de otras. Los huertos se suceden en una sucesión aterrazada desde la fuente y el lavadero, a partir del cual la acequia de riego discurre a lo largo del lado oeste de la sucesión de huertos. Por el lado opuesto discurre una acequia de drenaje a cielo abierto, que servía para encauzar el agua de lluvia que llegaba de cotas superiores y desviarla de los huertos.

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: los huertos se disponen en una sucesión de terrazas escalonadas, cuyos frentes están reforzados por muros de contención. Los drenajes localizados están abiertos en dos de estas paredes. Se trata de un sistema de evacuación del agua sobrante del riego de los huertos, que abastecía a los que se encontraban en la terraza inmediatamente inferior.

En los dos casos catalogados se trata de paredes de mampostería de arenisca realizadas con mampuestos relativamente regulares, sin otros rasgos reseñables.

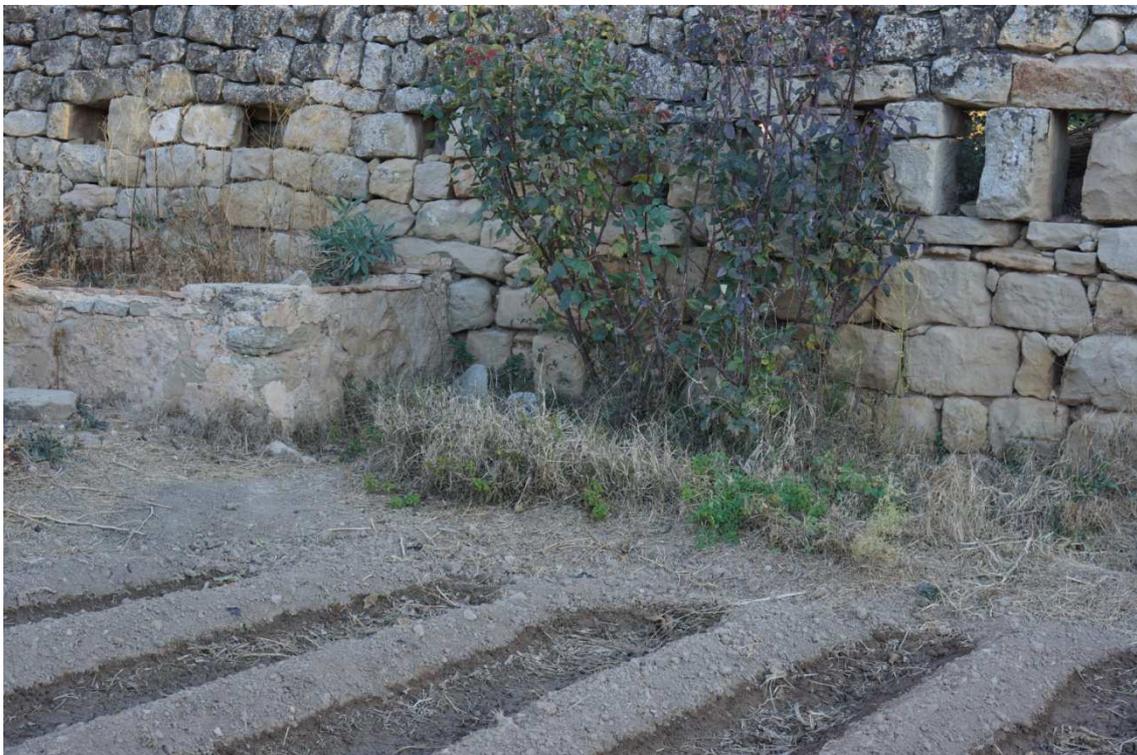
En cuanto a las aberturas de drenaje, presentan un aspecto relativamente diferente en una y otra terraza, si bien su funcionalidad es la misma.

El primer conjunto consta de una serie de aberturas rectangulares, situadas a unos 50 cm del suelo. Están delimitadas por losas y todas ellas presentan dimensiones variables y un aspecto general de cierta tosquedad. Se trata de un grupo de cuatro aberturas situadas a una distancia aproximada de 1 m unas de otras.

El segundo conjunto presenta una factura más cuidada y mayor regularidad. Consta de un grupo central de 6 aberturas rectangulares, inmediatas las unas a las otras, ya que están separadas entre sí solamente por una piedra dispuesta de canto. A la derecha, a un metro de

distancia, hay otra abertura, también rectangular, pero muy estrecha y de aspecto más tosco. A la izquierda del grupo central, hay un segundo grupo de tres aberturas, que en este caso tienen la boca cuadrada y se disponen a una distancia aproximada de 50 cms entre sí; vertían el agua a un *safareig* rectangular situado a sus pies.

Estado de conservación: bueno, aunque algunos tramos de los muros que albergan estos drenajes han comenzado a perder algunas piezas por su parte superior.



NORIA DEL MAS DE CORNETA

046_Calaceite

Ubicación: Calaceite – Barranco del Pou

UTM 31 E: 264248 N: 4545851

Altitud: 378

Categoría: Arquitectura agrícola – Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Pozos con noria

Entorno: en el barranco del *Pou*, que da lugar a una vaguada estrecha y de cierta pendiente, de manera que las fincas aterrazadas, cultivadas con olivo, son estrechas y cortas. La noria se encuentra a mitad de recorrido del barranco, en un punto de confluencia con otra vertiente lateral de aguas

Material: piedra arenisca.

Técnica: en seco, a una cara. La piezas de arenisca de tamaños diversos, desde bastante grandes a pequeños, están dispuestas en hiladas regulares, colocándose las de mayores dimensiones en la base

Planta: circular irregular.

Dimensiones:

Plataforma de giro. Diámetro máximo: 9 m. Altura media: 3 m. Altura máxima: 4,5 m

Pozo: 3 x 1.80 m. Boca y paredes de sección rectangular ochavada.

Descripción: responde a las características de los pozos con noria de sangre frecuentes en la comarca: un pozo que se nutre de una corriente subterránea, sobreelevado en superficie por una plataforma de sección circular irregular en la que gira la caballería para extraer el agua por medio de una noria de rosario.

En este caso está levantada entre dos terrazas, de forma que el acceso del animal se realizaría por la la situada en el nivel superior. Para nivelar la plataforma desde la terraza inferior fue necesario realizar un alto muro de 3 m de altura en algunos tramos.

La boca del pozo es de sección rectangular ochavada, forma que se mantiene conforme profundiza, a diferencia de otros en los que tiende a hacerse circular. Cuenta con el pretil habitual, de más altura en uno de los lados largos, cuya función es la de sustentación de la maquinaria metálica.

El agua extraída se almacenaba en un aljibe de bastante capacidad, situado en la terraza inferior. Este aljibe ha sido modificado con la aplicación de un revoco de cemento al exterior y con el forrado de alguna pared interior por medio de baldosas vidriadas, habituales en las pilas de aceite.

Estado de conservación: deterioro por falta de uso. Muy invadido por vegetación, que dificultó la inspección de alguna partes componentes.

Construcciones relacionadas: *maset* de dos plantas, necesario para estancias de algunas noches durante la realización de ciertos trabajos agrícolas.



BASSA

047_Calaceite 1-INM-TER-027-049-092

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 262992 N: 4545005

Altitud: 473

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Aljibes

Entorno: en una zona agrícola muy próxima al pueblo, se encuentra situada en una bifurcación de caminos, que da origen a dos vías que flanquean la balsa

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones: 70 x 28 m

Descripción: es una balsa de planta irregular aproximadamente oval y grandes dimensiones.

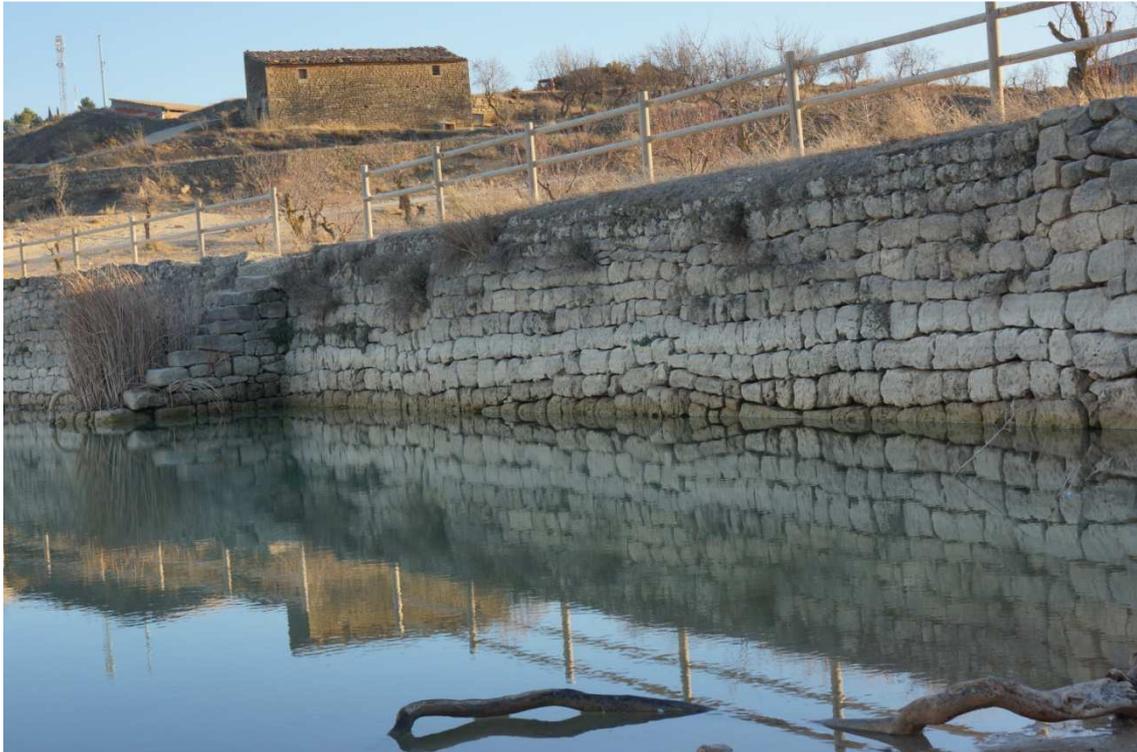
Excavada en la tierra, solo uno de sus lados, que da a un camino situado a cota más alta, dispone de una pared de refuerzo y contención realizada en piedra seca.

Se trata de una pared que actualmente presenta visibles casi 3 m sobre el nivel del agua (que, en cualquier caso, parecía bajo). Es una obra de gran calidad, realizada mediante mampuestos de gran tamaño de frente cuadrangular, ya que probablemente estén dispuestos a tizón e insertos en la pared de tierra. Muy regulares, se disponen en hiladas.

Dispone de una escalera de descenso hasta el nivel del agua. Se trata de una obra de mampostería en seco que apoya perpendicularmente en el muro. Consta de una estructura realizada con grandes mampuestos sobre los que se disponen los 10 peldaños, que son grandes piezas bastante planas de piedra tallada.

Junto a la balsa hay un gran abrevadero con forma rectangular de construcción reciente que es abastecido por ella.

Estado de conservación: Bueno. Continúa en uso.



ERA Y PAJAR

048_Calaceite 1-INM-TER-027-049-093

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 262856 N: 4545024

Altitud: 490

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Eras y pajares

Entorno: situado al norte del pueblo, muy próximo a la *bassa* 047, se encuentra en una zona donde debió haber numerosas eras de trilla, pues todavía se conservan las recogidas como 049 y la más interesante era enlosada 050

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se trata de una era de trilla sobreelevada de planta aproximadamente cuadrangular, con uno de sus lados en talud. El pajar está adosado a este frente ataludado.

Todo el frente del talud se encuentra reforzado con una pared de mampostería en seco de aproximadamente 1,5 m de altura, que en algunos tramos arranca de afloramientos naturales de roca arenisca. Está realizada mediante mampuestos en general grandes y muy irregulares, rematados por una hilada de losas planas ligeramente inclinadas hacia el interior de la zona de trilla.

Al construirse la era, precisamente se aprovecharon esos afloramientos de arenisca del terreno para configurar, en una galería abierta entre dos masas rocosas, un espacio subterráneo para el almacenaje de aperos, que se encuentra bajo la era de trilla.

El acceso se abre en el muro de contención. Es un vano adintelado con un gran bloque de piedra labrada, sobre jambas realizadas con piezas de gran tamaño también de cantería. Al interior consiste en una galería en recodo, que consta de dos tramos muy diferentes. El primero, recto, de aproximadamente 1,5 m de longitud, está cubierto por una bóveda de medio cañón rebajada de mampostería. El segundo, más irregular tras el recodo, está cubierto por capas de roca natural. El suelo de la galería, de tierra, queda bajo el nivel del terreno exterior, pues ha sido picado para conseguir una mayor altura interior.

El pajar está situado en un extremo del muro. Es una construcción de planta rectangular, de un solo piso de altura, adosado a la pared de la era por uno de sus lados largos. Cuenta con un vano de acceso en uno de los laterales y otro, para la introducción de la paja directamente desde la era, abierto en la parte superior de la pared que da a la zona de trilla.

Está realizado en mampostería con argamasa y cubierto a un agua con teja. En uno de los extremos del tejado sobresale una estrecha chimenea, por lo que parece que debió contar con un espacio para la estancia, aunque no pudo comprobarse por encontrarse cerrado.

Estado de conservación: bueno.

Construcciones relacionadas: se encuentra en una zona de eras de trilla, por lo que en sus proximidades hay varios conjuntos de eras y pajares. El más interesante es el catalogado como 050, aunque también resultan representativos de las construcciones tradicionales los registrados como 049.



ERA

050_Calaceite 1-INM-TER-027-049-094

Ubicación: Calaceite

UTM 31 E: 263385 N: 454763

Altitud: 483

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Eras y pajares

Entorno: situada al norte del pueblo, muy próximo a la *bassa* 047, se encuentra en una zona donde debió haber numerosas eras de trilla, pues todavía se conservan algunas representativas, como las recogidas como 049 y la más interesante 048

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: es una era de trilla de planta semicircular peraltada, que presenta varios factores de interés. Además, conserva junto a ella un pajar de relativo interés y una rampa de acceso que contornea parte de su perímetro.

La era, construida en una pronunciada pendiente, tiene todo su perímetro reforzado por una pared de mampostería en seco, que va ganando altura hasta alcanzar en su frente exterior unas dimensiones en torno a los 4 m.

Parcialmente integrada en los afloramientos rocosos del terreno, la pared está realizada con grandes mampuestos relativamente regulares, que van decreciendo de tamaño en altura, y rematada por una hilada de losas planas ligeramente inclinadas hacia el interior de la era.

En el frente noreste de la pared, en la zona más elevada, se abre bajo la era un compartimento subterráneo que se construyó aprovechando una hendidura abierta entre dos afloramientos rocosos. Se accede a través de un vano adintelado, bastante restaurado. El espacio interior es una galería muy irregular que parece haber servido para albergar animales.

Otro factor que confiere elevado interés a la era es la configuración del espacio de trilla, que se encuentra totalmente pavimentado con losas muy regulares perfectamente encajadas entre sí. Se trata del único caso de era enlosada localizado en esta comarca.

En la parte trasera de la era se eleva todavía uno de los pajares originales, adosado a una nave de construcción actual. Tiene planta rectangular y un solo piso, y está realizado con mampostería en seco y cubierto a un agua con teja. La puerta se encuentra en uno de los lados, que da a la era. Es un vano en arco de medio punto con dovelas de cantería sobre jambas de similares características.

Se conserva también una rampa de acceso a la parte superior de la era. Arranca del frente noreste, del tramo más elevado, y asciende contorneando la pared, adosada a ella, hasta la zona de trilla. Su frente exterior está reforzado con obra de mampostería en seco, a base de piezas más pequeñas e irregulares que las utilizadas en la pared de la era.

Estado de conservación: bueno. Un gran lienzo del frente sureste de la era debió ser reparado y está parcialmente enlucido con cemento.

Construcciones relacionadas: se encuentra en una zona de eras de trilla, por lo que en sus proximidades hay varios conjuntos de eras y pajares. El más interesante es el catalogado como

048, aunque también resultan representativos de las construcciones tradicionales los registrados como 049.

