

***FICHAS CATALOGRÁFICAS
DE CONSTRUCCIONES EN
PEDRA EN SEC EN LA
COMARCA DEL
MATARRAÑA/MATARRANYA***

VALDERROBRES/VALL DE ROURES

CONJUNTO DE SANT MIQUEL D'ESPINALBAR: ERMITA, MASÍAS Y CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS Y GANADERAS

001_Valderrobres 1-INM-TER-044-246-008

Ubicación: Valderrobres – Els Ports

UTM 31 E: 259963 N: 4515582

Altitud: 1139

Caracterización tipológica: la ermita se encuentra integrada en un conjunto de hábitat permanente compuesto por dos masías con sus edificios auxiliares (cuadras, hornos...). Todo el entorno de las viviendas está acondicionado para el aprovechamiento agropecuario mediante diversas construcciones e infraestructuras: corrales, eras y pajares, y bancales de cultivo

Entorno: el conjunto se encuentra situado en la parte más elevada de la sierra de Els Ports, ya cercano a su eje topográfico (que se encuentra a la altura del Tossal del Rei), a una gran distancia de cualquier población habitada. Se trata de un terreno muy accidentado, abrupto y con grandes pendientes, donde predominan las masas rocosas y la vegetación natural de bosque. Está salpicado, sin embargo, de ocasionales y pequeñas llanuras y vales, que proporcionan exiguos terrenos de cultivo y sirven para el asentamiento de un buen número de masías. Todo este complejo territorio fue explotado, en la medida de sus escasas posibilidades, mediante un hábitat disperso. Dadas las características del medio natural, parece que la principal actividad económica de estas masías sería la ganadería; los exiguos cultivos agrícolas que permitía el terreno debieron jugar un papel complementario, permitiendo obtener únicamente los productos imprescindibles para el autoabastecimiento. (cereal y, en algunos casos, algo de huerta, legumbres, patatas...).

Material: piedra caliza

Técnica: todas las construcciones de carácter agrícola y ganadero de este conjunto (eras, bancales y corrales) están realizadas en piedra seca. Los edificios (ermita, viviendas, construcciones auxiliares y pajares) están contruidos mediante otras técnicas y presentan menor interés en el contexto de este trabajo, aunque serán analizados como componentes del conjunto y se detallarán sus principales características.

Descripción: el conjunto está situado en la cabecera de un pequeño barranco que desciende en dirección norte. Toda esta zona de la cabecera cuenta con edificios o estructuras

construidas relacionadas con la agricultura y la ganadería. Se trata de un espacio en forma semicircular, a modo de anfiteatro, cerrado por laderas de fuerte pendiente.

Es un conjunto de elevadísimo interés, por su magnitud y complejidad, por su representatividad y, especialmente, por haber configurado un espectacular paisaje construido que en la actualidad se mantiene todavía con bastante integridad.

En cuanto a la **configuración general y estructuración del conjunto**, como se ha indicado, gira en torno a los edificios de culto y vivienda, que se encuentran agrupados en la cima del monte que cierra el anfiteatro por su lado este, junto con otras construcciones menores como cuadras u horno de pan. En sus proximidades, también en la zona de la cima, hay dos eras de trilla con sus respectivos pajares. También en la zona alta, aunque ya un poco más alejados de los edificios, se elevan dos grandes corrales para ganado ovino. Por debajo de estas construcciones, las tres laderas que componen el anfiteatro de la cabecera del barranco están abancaladas mediante gruesos muros de piedra seca que, en general, se conservan bastante íntegros.

El **conjunto edificado**, compuesto básicamente por la ermita y las masías, que forman un bloque compacto, tiene forma de U. Los travesaños paralelos albergan la ermita y una cuadra, en el lado derecho, y una de las masías con todas sus construcciones auxiliares (cuadras, horno); el travesaño horizontal, la segunda masía. En la parte central, entre la ermita y la primera masía, queda un estrecho espacio a cielo abierto, a modo de patio y distribuidor. Todos los edificios se encuentran en avanzado estado de ruina.

El frente o fachada principal del conjunto está orientado hacia el oeste, donde se encuentra la cabecera del barranco y el resto de las construcciones de carácter agropecuario. Está compuesto por la fachada de la masía 1 y el lateral de la ermita, entre los que se abre el acceso al interior conjunto: un amplio arco de medio punto, realizado con dovelas de toba, sobre salmeres ligeramente salientes; sobre el arco se eleva una esbelta espadaña en arco de medio punto.

Da acceso al patio interior, empedrado con cantos, al que se abre la portada de la ermita y, al fondo, una pequeña escalera que da acceso al interior de la masía 2.

La **ermita** es una sencilla construcción de planta rectangular, realizada en mampostería revocada con barro y cubierta con una techumbre de teja a dos aguas, que se encuentra hundida en la actualidad. La portada de la ermita es un vano en arco escarzano, cuyo intradós está resaltado por una gruesa moldura en listel; apea en jambas de cantería, en las que se

insertan sendas piezas salientes a modo de salmeres. El interior es un espacio unitario de gran sencillez, que no conserva ningún elemento arquitectónico ni decorativo original. A los pies se eleva todavía un coro alto muy deteriorado, sobre forjado de madera y con jácena frontal también de madera. Desconocemos cómo estaría cubierto el interior, aunque pudo contar con una sencilla bóveda vaída o un cielorraso plano. Parece una construcción relativamente reciente, aproximadamente del siglo XIX, aunque la existencia de la ermita está documentada desde el siglo XIV. Los vecinos de Valderobres realizaban una romería anual a esta ermita en el mes de mayo (*Santmiquellet de maig*). Solían salir la víspera de la localidad y se reunían en una masía llamada Torre Sancho, a partir de la cual continuaban en grupo hasta la ermita.

Las dos **masías** presentan unas características constructivas muy similares. Ambas tienen planta rectangular, a la que se van adosando diversas construcciones auxiliares, y dos pisos de altura, más un espacio bajo cubierta. Están realizadas con mampostería muy irregular, parcialmente revocada con barro en algunos puntos, y cubiertas con teja a dos aguas. Los vanos son todos adintelados y, en general, de muy pequeño tamaño. Al interior, los forjados son de madera, con suelos probablemente de tablas, y pueden encontrarse tabiques de cañizo revestido de barro.

Debido a su avanzado estado de ruina, resulta difícil reconstruir la estructuración interior de las viviendas. En el caso de la masía 1, la más grande y mejor conservada, la puerta de acceso daba paso a un zaguán, que tenía a un lado una cuadra y en el opuesto una cocina en la que se conservan restos de una chimenea. También del zaguán arrancaban las escaleras de acceso a los pisos superiores, que se encuentran muy arruinados.

Por el extremo que quedaba libre, hacia el exterior, a este edificio principal se le fueron añadiendo construcciones auxiliares: un pequeño corral, un horno de pan cuyo frente todavía se conserva...

En las proximidades del conjunto de vivienda, también en la cota superior de la ladera, se encuentran las dos **eras de trilla** con sus correspondientes pajares.

En ambos casos son espacios de planta semicircular ligeramente sobreelevados. Sus frentes, curvos, están reforzados por obra de mampostería en seco, de aproximadamente 1 m de altura: como en todas las infraestructuras agrícolas y ganaderas de este conjunto, están realizadas con mampuestos de caliza de tamaño pequeño-medio muy irregulares. Son paredes muy gruesas, ya que entre el talud natural de tierra y la cara exterior de la pared se introduce

un relleno de piedra menuda; están coronadas por una hilada de losas muy planas que abarcan toda la anchura del muro.

Una de ellas se encuentra ante la fachada lateral de la ermita. Su pajar está integrado en el perímetro curvo del frente de la era y aprovecha para su construcción el acusado talud, lo que le permite ganar altura por la parte trasera y contar con dos accesos independientes: una puerta en el frente que da a la era para introducir directamente la paja después de la trilla y otra en un lateral para el acceso propiamente dicho al interior.

La segunda era está unas decenas de metros al sur del conjunto de vivienda y es muy similar a la anterior. El pajar es una construcción algo más compleja, con planta en forma de L y un espacio abierto ante la fachada a modo de porche, cuya cubierta está sostenida por un pilar cuadrangular.

También próximos a la casa, aunque algo más alejados, se encuentran los dos grandes **corrales** para ganado ovino: uno, al oeste de las viviendas, en las primeras terrazas de la ladera que desciende hacia el barranco; el segundo al sur, en la cota superior.

Presenta mayor interés el primero de ellos, por su configuración más compleja y por conservarse en un estado mucho más íntegro que el segundo. De forma irregular, y con un trazado que se va adaptando a la pendiente del terreno, está cercado por un muro por tres de sus lados, quedando por la parte inferior delimitado por el talud vertical de un bancale. Se trata de un muro de una altura variable según las zonas, pues aunque en general ronde en torno a un metro, en algunos tramos puede alcanzar los 1,80 m. Está realizado con caliza de pequeño tamaño aparejada en seco, a dos caras, con relleno de piedra menuda, y rematado por una hilada de piedras en general más grandes y delgadas dispuestas verticalmente, en *rastell*. El cercado tiene unas dimensiones aproximadas de 90 x 100 m.

Conserva en su interior un *triador*, un pequeño corral destinado a aislar temporalmente a aquellos animales que lo requerían (ovejas enfermas o recién paridas, corderos); es un pequeño recinto cuadrangular, adosado al muro superior del cercado, y delimitado por paredes con las mismas características que las del recinto general. Asimismo, incluye dentro de su perímetro las fajas superiores de la ladera aterrazada que desciende hacia el barranco, cuyos laterales estaban cercados por el muro del corral; quizás estas fajas eran ocupadas solo temporalmente por el ganado y su acceso podía cerrarse mediante vallas móviles de madera dispuestas entre el extremo del bancale y el cercado perimetral.

El segundo de estos corrales, al sur, es un recinto también de gran tamaño (100 x 65 m), planta rectangular y cercado perimetral elevado en piedra seca, de similares características al anterior. Sin embargo, se encuentra más arrasado, quedando en pie aproximadamente la mitad de su trazado.

Por último, las terrazas dedicadas a la explotación agrícola configuran un conjunto espectacular, por su magnitud y dimensiones, su potencia visual y su modelado del paisaje. Se encuentran a lo largo de las tres laderas que configuran el anfiteatro de la cabecera del barranco.

Se trata de paredes de trazado curvo, cuyo trazado recorría generalmente sin interrupción toda la cabecera del barranco, dispuestas sucesivamente en semicírculos concéntricos. De alturas variables, de entre 1 y 2 m, están realizadas en piedra caliza de pequeño tamaño aparejada en seco. Su rasgo más llamativo es su inusual grosor, pues son paredes a doble cara con un relleno intermedio de piedra menuda (en algunos casos mezclada con tierra, aunque no es lo más usual) que puede oscilar, según los puntos entre 1 y 1,5 m. Están coronadas por una capa de piedra menuda. Sus extremos están cerrados mediante grandes bloques de caliza.

En general puede decirse que las paredes de la ladera donde se encuentran los edificios destacan por su grosor (de 1,30 a 1,50 m) y las levantadas en las dos laderas restantes lo hacen por su altura (que ronda los 2 m y en algunos casos los supera), aunque su grosor también es significativo.

En una de las paredes de la ladera sur se abre un pequeño caño para resguardar a la sombra la comida y bebida. Está situada a unos 60 cm del suelo. Es una abertura rectangular, cerrada con losas planas por la parte superior e inferior, de una profundidad aproximada de 60 cm.

Estado de conservación: el conjunto de edificios (ermita y masías) se encuentran en estado avanzado de ruina, ya que, si bien todos los muros perimetrales se conservan íntegros, se han hundido la práctica totalidad de las cubiertas, así como buena parte de los forjados de las viviendas. Parece ser que en 2012 la asociación cultural Repavalde de Valderrobres inició una campaña de restauración de la ermita (apuntalamiento del coro, por ejemplo), que apenas ha logrado frenar su deterioro.

Las eras y pajares están en buen estado.

El corral más próximo a la casa mantiene bastante íntegro su perímetro murado, con derrumbes en puntos muy concretos. El corral sur se encuentra en peor estado, pues ha perdido aproximadamente la mitad de su cercado.

En cuanto a las paredes de las terrazas agrícolas, su estado es muy variado. En general se conservan en buenas condiciones, con ocasionales tramos de derrumbe, localizados sobre todo en la ladera situada bajo los edificios.

Construcciones relacionadas: en el entorno de Sant Miquel hay un gran número de *masos*, pues está el hábitat disperso fue la fórmula de ocupación y explotación de este territorio, complejo y accidentado, desde la Edad Media. Es posible que, como sucede en las partidas masoveras del Maestrazgo (por ejemplo, la ermita de San Cristóbal en la partida masovera de la Solana de Cantavieja o la ermita de la Purísima en la partida del mismo nombre en Tronchón), la ermita sirviera como centro de reunión y encuentro para los masoveros del entorno.

En las proximidades de este conjunto, a cota algo más baja siguiendo el barranco, hay otro conjunto de paredes relativamente similar, también de aparente interés, aunque están situadas en terrenos del *mas* contiguo.

En la cara norte del cerro en el que se encuentran la ermita y las masías hay algunos tramos de muros de piedra seca. Tienen apariencia de cercados, pero su conservación fragmentaria impide dilucidar su uso con claridad. En este caso es bastante probable que sí estén relacionados con alguna de las masías del conjunto de Sant Miquel.



CASETA

002_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-032

Ubicación: Valderrobres – Els Ports

UTM 31 E: 250863 N: 4512989

Altitud: 1296

Categoría: Ocupación temporal –Arquitectura ganadera

Tipología: Casetas

Entorno: está situada en la parte más elevada de la sierra de Els Ports, ya cercana a su eje topográfico (muy próxima al Tossal del Rei), a una gran distancia de cualquier población habitada. Se trata de un terreno muy accidentado, abrupto y con grandes pendientes, donde predominan las masas rocosas y la vegetación natural de bosque. Este complejo territorio fue explotado mediante una fórmula de hábitat disperso, a base de masías, cuya actividad principal parece haber sido la ganadería. Esta caseta, que se encuentra en una zona de monte

sin apenas cultivos, parece relacionada con dicha actividad y haber sido construida como refugio de un pastor

Orientación: suroeste

Material: piedra caliza

Técnica: en seco

Planta: circular

Cubierta: falsa cúpula

Dimensiones. Diámetro máximo interior: 4,20 m. Altura interior: 2,90 m

Descripción: construida en una ladera en pendiente, es una caseta de planta circular, apoyada sobre un afloramiento de grandes rocas calizas que sustituyen parcialmente a los muros a lo largo de aproximadamente la mitad de su perímetro.

Está construida mediante mampostería de piedra caliza, muy irregular, de tamaño mediano. Las paredes tienen un gran grosor, pues están elevadas a dos caras, con relleno de guijarros. Son especialmente gruesas en el tramo que arranca del principal afloramiento calizo, debido a la anchura de este, que debe cubrirse totalmente mediante el relleno de piedra. Destaca también, en la zona del frente, la presencia en el muro de piedras grandes y relativamente a la altura del arranque de la cúpula.

La puerta es adintelada, cubierta con una gran losa plana de piedra. Esta apea, por un lado en dos grandes bloques de roca sin trabajar y, por el opuesto, en el afloramiento calizo del terreno.

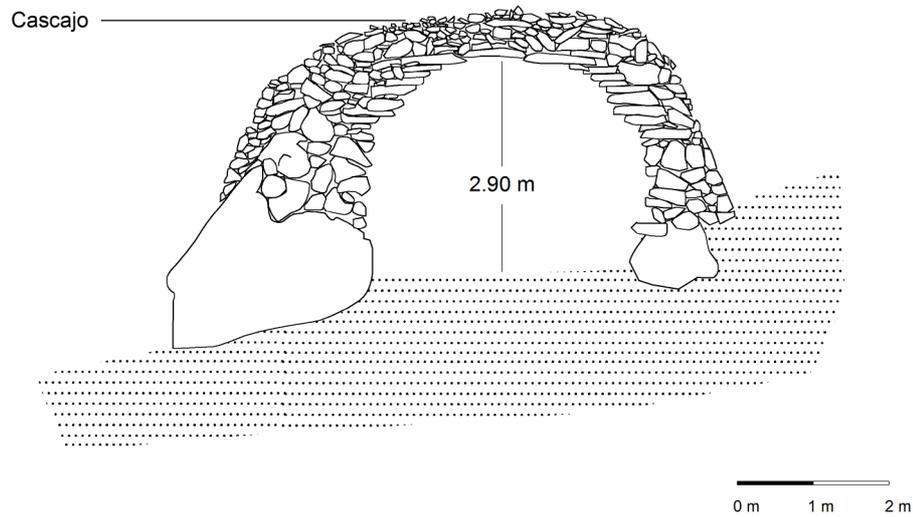
El interior es un espacio unitario de grandes dimensiones cubierto por cúpula. Se trata de una falsa cúpula, realizada mediante losas muy planas; consta de escasas hiladas, ya que cada hilada de losas se dispone muy saliente respecto a la anterior. Este rasgo constructivo genera una cúpula de escasa altura y perfil muy achatado.

El arranque de la cúpula es muy irregular, pues en algunos casos arranca directamente de la roca natural y en otros de un heterogéneo amontonamiento de mampuestos más o menos planos que cierran los huecos entre los bloques naturales de caliza.

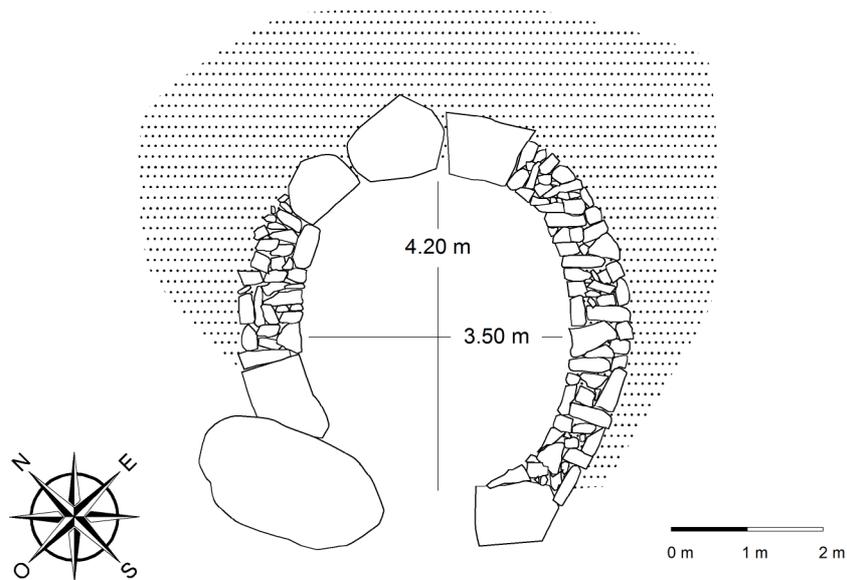
Por el exterior la estructura de losas que configura la cúpula ha sido cubierta por una gruesa capa de piedra menuda.

Estado de conservación: bueno

Sección. Alzado



Planta





ESCALERAS

003_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-033

Ubicación: Valderrobres – Ribera del Matarraña

UTM 31 E: 259421 N: 4528896

Altitud: 494

Categoría: Infraestructuras de comunicación – Arquitectura agrícola

Tipología: Escaleras

Entorno: están situadas en una zona de escasa pendiente con cultivos de olivos, muy próximas al núcleo urbano. Se encuentran en el primer bancale de una suave ladera aterrazada, al lado de un camino que separa los campos de secano del sector de huerta de la ribera del Matarraña

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: están construidas en la pared de refuerzo de una terraza de escasa altura (aproximadamente 1 m), dada la débil pendiente del terreno.

Es una pared de muy buena factura, realizada con grandes mampuestos de arenisca bastante regulares, que en general se disponen en hiladas. Está coronada por una hilada de bloques más planos y regulares, que unifican en altura el remate de la obra.

La escalera es una sencilla estructura volada, realizada mediante tres grandes mampuestos bastante planos insertos en la pared, con una distancia intermedia de unos 30 cm.

Estado de conservación. Bueno

Construcciones relacionadas: hay numerosos banales de cierto interés en esta zona de la ribera del Matarraña, así como elementos de comunicación, entre los que pueden destacarse las muy cercanas escaleras 004.



ESCALERAS

004_Valderobres 1-INM-TER-027-246-034

Ubicación: Valderobres – Ribera del Matarraña

UTM 31 E: 259469 N: 4528915

Altitud: 494

Categoría: Infraestructuras de comunicación – Arquitectura agrícola

Tipología: Escaleras

Entorno: muy próximas a las anteriores. Se trata de una zona de escasa pendiente con cultivos de olivos, muy próxima al núcleo urbano. Se encuentran en el primer bancale de una ladera aterrazada, al lado de un camino que separa los campos de secano del sector de huerta de la ribera del Matarraña

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: las escaleras se encuentran en una pared de contención de aproximadamente 2,5 m de altura.

Está realizada con grandes bloques de arenisca bastante regulares, generalmente dispuestos a tizón, de forma que al exterior queda visible unos frentes más o menos cuadrados.

Están construidas en un lienzo de muro ligeramente saliente respecto al trazado general de la pared, de modo que se trata de una obra adosada a este. Constan de 12 peldaños, cada uno de los cuales está realizado mediante un gran bloque paralelepípedo de piedra.

Estado de conservación: la escalera en sí y el tramo en el que está construida se encuentran en buen estado. El tramo entrante inmediato estaba siendo reconstruido tras su derrumbe en el momento de realización de este trabajo, aunque se estaba utilizando cemento para aparejar la pared.

Construcciones relacionadas: hay numerosos bancales de cierto interés en esta zona de la ribera del Matarraña, así como elementos de comunicación, entre los que pueden destacarse las muy cercanas escaleras 003.



CASETA

005_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-035

Ubicación: Valderrobres – La Foyeta

UTM 31 E: 259027 N: 4529169

Altitud: 506

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: se encuentra en la linde de un campo de olivos, en una pared rocosa de la que arranca una ladera con vegetación de pinos

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: se construyó aprovechando una oquedad abierta bajo un saliente de piedra arenisca.

Para ello se cerró el frente de la abertura mediante dos paredes de trazado curvo, con un hueco intermedio para el acceso. Asimismo, todo el interior, de arcilla, se reforzó mediante una pared adicional en piedra seca.

El muro está realizado mediante mampuestos de dimensiones relativamente grandes, todos ellos regularizados y canteados a pico. Resulta llamativa la obra que cierra el muro por sus extremos, a base de enormes mampuestos colocados alternativamente a soga (doble hilera de mampuestos, con relleno de piedras de menor tamaño) y tizón.

Al interior, la planta de este refugio es totalmente irregular, con dos paredes curvas, aproximadamente paralelas entre sí, que se van aproximando a partir del vano de acceso hasta confluir al fondo.

Estado de conservación: bueno

Construcciones relacionadas: en las proximidades, en las lindes de los cultivos de olivos, hay otras casetas que en ocasiones están realizadas en piedra seca. En general tienen planta rectangular y están cubiertas mediante teja dispuesta a dos aguas.



FITA

007_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-037

Ubicación: Valderrobres

UTM 31 E: 257772 N: 4530126

Altitud: 497

Categoría: Arquitectura agrícola – Infraestructura de delimitación

Tipología: Mojones

Entorno: se encuentra en el arranque de una ladera boscosa, aproximadamente sobre la confluencia de dos vales estructuradas en terrazas, con cultivos de cereal. Puede estar relacionada con la fita 010 de la val de la Torre María, que se encuentra en línea con esta, a unos 400 m hacia el norte

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: es un sencillo elemento que consta de dos partes diferenciadas y complementarias: por un lado, tres líneas incisas sobre una roca de arenisca; junto a ellas, tres piedras dispuestas de canto que repiten la disposición de las marcas incisas.

Se trata de tres líneas picadas en la roca. La central es de mayor longitud (25 cm) y las laterales son algo menores (15 cm).

Las piedras verticales repiten esta disposición, pero a la inversa: la piedra central es ligeramente más baja que las laterales.

Estado de conservación: bueno

Construcciones relacionadas: bancales agrícolas en la val situada en sus proximidades y, quizá, la fita 010, que puede ser un elemento de delimitación de la misma propiedad.



CONJUNTO AGRÍCOLA: PAREDES Y CONDUCCIÓN DE DRENAJE

008_Valderrobres y 009_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-038 y 1-INM-TER-027-246-039

Ubicación: Valderrobres – Val de la Torre María

UTM 31 E: 257685 N: 4530340 (aubelló de la zona inferior de la val)

Altitud: 493

Categoría: Arquitectura agrícola – Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Paredes / Conducciones de drenaje

Entorno: conjunto agrícola construido para la explotación de una val relativamente ancha, que desciende en ligera pendiente con dirección noreste-suroeste hasta confluir con una segunda val, más estrecha, aproximadamente en el punto donde se encuentra situada la fita 007

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: conjunto agrícola compuesto por una sucesión de paredes, complementadas con una infraestructura de drenaje lateral (acequia a cielo abierto) y algún elemento hidráulico adicional (un aubelló en la parte baja de la val).

Las paredes son rectas y se suceden a lo largo de la val en disposición paralela. Están realizadas en arenisca aparejada en seco y sus alturas son muy variadas, desde el poco más de 1 m en los extremos laterales de algunas de ellas hasta los 3-3,5 m que llegan a alcanzar algunas en su parte central.

Por su factura destaca una de ellas, situada en la zona inferior de la val. Tiene 3,20 m de altura en su parte central y presenta un frente escalonado en dos niveles. Está realizada en mampostería muy irregular, salvo en la hilada que remata el primer nivel, a la altura del escalonamiento, que presenta piedras de mayor tamaño, de formas también relativamente irregulares, pero siempre con una cara muy lisa, que se dispone en la parte superior, formando el escalón, que entra unos 15 cm. La pared está rematada en su parte superior por una hilada de losas muy finas.

La conducción de drenaje es una sencilla acequia a cielo abierto, excavada en la arcilla del terreno, que conduce el agua procedente de las escorrentías de las laderas que flanquean la parte superior de la val, bordeando el terreno cultivado, hasta desaguar ya fuera de la propiedad. En la parte alta de la val está situada en el lado norte de los campos de cultivo. Al llegar a la zona intermedia atraviesa el terreno cultivado mediante una conducción subterránea, que cruza a la altura de un bancal considerablemente más ancho que el resto. A partir de allí, continúa descendiendo paralela a los campos por el lado sur de la val.

En este último tramo hay también un aubelló subterráneo, que comunica el campo con la conducción lateral, aunque desconocemos si su función era la de drenar el campo o, por el contrario, la de permitir la entrada ocasional de agua. Está abierta en una pared lateral de refuerzo, que en ese punto tiene aproximadamente 1,50 m de altura.

Es una abertura de 70 cm de altura, una anchura que disminuye desde la base (50 cm) hasta la parte superior (30 cm) y una profundidad de 5 m. Su embocadura es adintelada, mediante una gran piedra con una cara relativamente lisa, que apea en jambas realizadas a base de grandes piedras regulares. Esta conducción atraviesa el bancal y el terreno adyacente hasta comunicar con la acequia de drenaje lateral.

Estado de conservación: bueno

Construcciones relacionadas: la fita 010 está situada en la parte superior de la val, coincidiendo con el arranque de la conducción lateral de drenaje. Delimita la propiedad del terreno de cultivo relacionado con este conjunto construido



FITA

010_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-040

Ubicación: Valderrobres – Val de la Torre María

UTM 31 E: 257821 N: 4530515

Altitud: 500

Categoría: Arquitectura agrícola – Infraestructura de delimitación

Tipología: Mojones

Entorno: situada en la zona intermedia de la val de Torre María, en el punto en el que probablemente comenzaba la propiedad agrícola relacionada con el conjunto 008 y, en

concreto, a la altura del inicio drenaje lateral subterráneo 009. Se trata de una val relativamente ancha, que desciende en suave pendiente con dirección noreste-suroeste, con cultivos de cereal

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: es un elemento muy sencillo y de gran similitud con la fita 007. Sobre una roca plana de arenisca, se han grabado mediante una profunda incisión tres líneas paralelas de diferentes longitudes, la central más larga que las laterales (30 cm y aproximadamente 20 cm, respectivamente).

Estado de conservación: bueno

Construcciones relacionadas: delimita la propiedad del conjunto agrícola 008, compuesto por paredes de contención y una conducción de drenaje. Puede estar también relacionada con la fita (007), que se encuentra en línea con esta, a unos 400 m hacia el sur, sobre la val confluyente con la val de Torre María



POU DE ADELL

011_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-041

Ubicación: Valderrobres – Val d’Arnau – Maset de Conchelo

UTM 31 E: 257447 N: 4531366

Altitud: 571

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Aljibes

Entorno: se encuentra junto a un *maset*, al que pertenecía, en una zona agrícola con cultivo predominante de olivos y almendros

Material: arenisca

Técnica: en seco

Dimensiones. Diámetro: 3 m. Altura máxima interior: 3,50 m

Descripción: forma parte de un conjunto de hábitat junto a un pequeño *maset* situado a pocos metros. La vivienda es una sencilla construcción de dos plantas, de mampostería parcialmente encalada, con un corral relativamente grande adosado por un lateral. Se trataba de lo que en esta zona suele denominarse “*maset de setmana*”, que era ocupado durante algunos días en los períodos del año en los que las faenas agrícolas lo requerían.

El pou es una estructura bastante singular, ya que se trata de una antigua *bassa* a cielo abierto que posteriormente fue cerrada por una estructura cupulada, con la finalidad de reducir la evaporación del agua.

Tiene planta circular. Construido en un terreno ligeramente pendiente, la cúpula arranca casi a ras de suelo por la parte trasera, mientras que en la delantera puede verse aproximadamente 1 m de pared sobre el nivel del terreno, sobre la cual se asiente la cúpula. Toda la obra exterior está realizada con mampostería de arenisca muy irregular.

El vano de acceso está rematado por un gran bloque monolítico de cantería, cuya parte inferior se ha tallado en curva para configurar un arco muy rebajado. Da entrada a una galería escalonada de acceso de poco más de 1 m de longitud, cuyos muros van estrechándose hacia el fondo; está cubierta con grandes losas planas.

Al interior, todas las paredes del pozo están revestidas con mampostería en seco. Por la zona trasera, a unos 2 m del suelo, se abre un pequeño hueco a través del que entraba el agua de las conducciones exteriores (aigüeras).

Junto a ellas, y frente a la actual puerta, se conservan escalones correspondientes a una escalera volada, que debió construirse y utilizarse cuando era un aljibe descubierto.

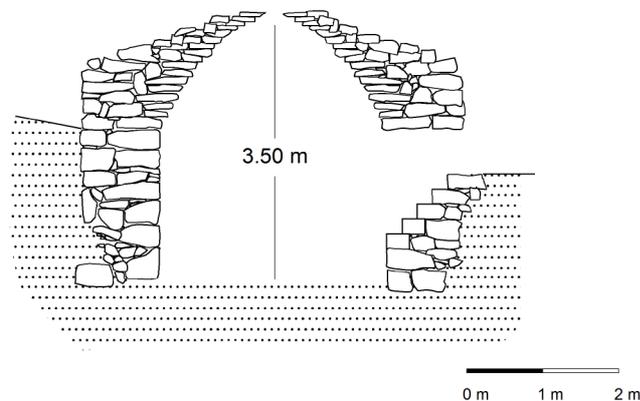
Está cubierto actualmente por falsa cúpula, realizada mediante aproximación de hiladas de losas bastante planas. Al exterior la cúpula está revestida con una capa de grandes piedras irregulares.

Junto a la puerta hay un bloque paralelepípedo de arenisca vaciado, que era utilizado como abrevadero.

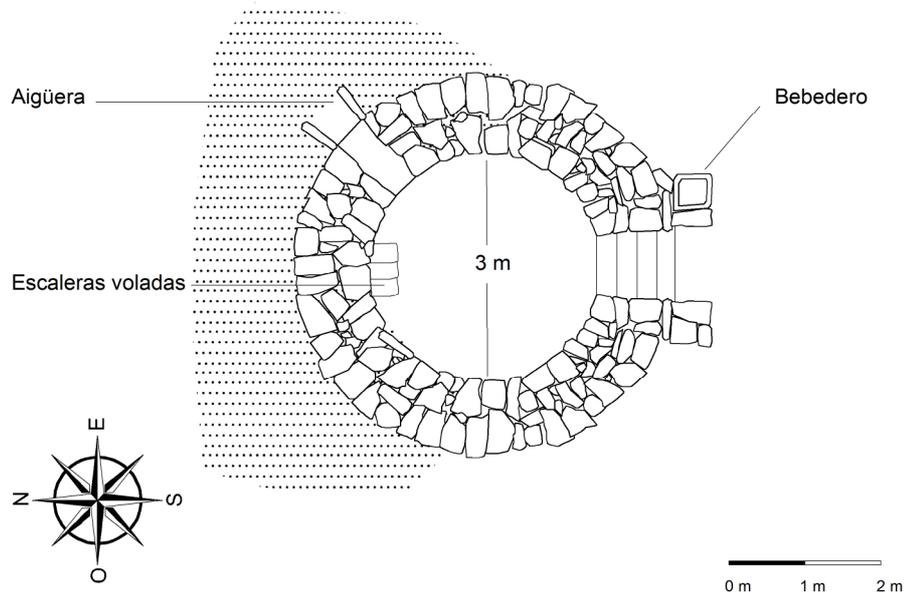
Estado de conservación: bueno, aunque ha perdido alguna losa en la cúspide de la cúpula.

Construcciones relacionadas: *maset* de Conchelo. A pocos metros de su vano de acceso hay alguna pequeña pared de refuerzo del terreno. También a escasa distancia hay una segunda estructura de obtención de agua, la fuente 012

Sección. Alzado



Planta



FUENTE

012_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-042

Ubicación: Valderrobres – Val d’Arnau

UTM 31 E: 257388 N: 4531240

Altitud: 520

Categoría: Infraestructuras hidráulicas

Tipología: Fuentes

Entorno: situada en un lateral de la val d’Arnau, donde también está el *maset* de Conchelo. Esta fuente se encuentra, sin embargo, fuera de la zona de cultivo, en una ladera muy pendiente con vegetación de bosque

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: compleja infraestructura que cuenta con obras realizadas en dos niveles, a distinta cota. Se alimenta de las distintas escorrentías subterráneas que descienden desde la parte superior de la ladera.

En el nivel superior se encuentra el punto donde brota el manantial. Se trata de una terraza que presenta dos paredes reforzadas con muros de piedra seca, realizados con mampuestos de gran tamaño, de unos 5 m de altura.

En la parte intermedia de una de estas paredes se abre una salida de agua, un sencillo hueco rectangular enmarcado por cuatro grandes piedras.

Vierte a una conducción vertical de cerámica, que dirige una parte del caudal de nuevo hacia el subsuelo y otra a una gran *safareig* cuadrangular realizado con un bloque monolítico de arenisca (que posiblemente afloraba in situ) que ha sido picado y vaciado.

En el nivel inferior aflora de nuevo a la superficie el agua procedente de la terraza superior. Lo hace en un hueco abierto bajo un afloramiento rocoso de arenisca, donde se ha instalado un depósito rectangular realizado mediante una gran piedra vaciada; está flanqueado por una repisa hecha de mampostería asentada con barro. Una de las paredes laterales de este hueco ha sido reforzada mediante un muro de piedra seca, que en este caso es de sillares de cantería muy regulares; la pared opuesta se levanta exenta, para delimitar un pequeño espacio ante el depósito y cerrar por el lateral el hueco de la piedra, y es también de buenos sillares de

cantería. A un lado del vano de acceso se construyó un refuerzo del terreno a modo de plataforma, cuyo frente está actualmente consolidado con cemento, de la que arrancaba un muro de mampostería en seco que cerraba el resto del hueco frontal de la roca, contiguo al acceso al depósito.

Estado de conservación: el mencionado muro frontal de cierre se encuentra derruido en una buena parte. Las restantes estructuras, tanto el depósito del nivel inferior como la fuente de la terraza superior, están en buen estado.



COVA DE MARCOCHÁN

013_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-043

Ubicación: Valderrobres

UTM 31 E: 259237 N: 4531539

Altitud: 583

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Refugios

Entorno: se encuentra en la linde de un campo de olivos, abierto en una pared rocosa de la que arranca una ladera con vegetación de bosque

Orientación: suroeste

Material: arenisca

Técnica: en seco

Planta: irregular

Cubierta: roca natural

Dimensiones. Anchura: 5,20 m. Profundidad: 1,80 m. Altura máxima: 1,90 m

Descripción: es una construcción muy singular, pues se trata de un refugio totalmente excavado en una pared de piedra, cuyo frente además ha sido tallado con monumentales motivos decorativos, sin ningún tipo de obra adicional.

Está situado en una pared vertical de arenisca, en la que se abre un gran vano de acceso, cerrado por un arco rebajado también picado en la piedra. En torno al vano se han tallado en relieve una serie de elementos arquitectónicos. Sobre el arco de acceso se talló un resalte semicircular, en curva, que junto con el trasdós del arco de la puerta delimitan un espacio similar a un tímpano; en su frente hay tallado un motivo floral muy esquemático. Flanquean la abertura dos resaltes horizontales a modo de salmeres que coronan dos segmentos verticales ligeramente salientes que ejercen la función de jambas.

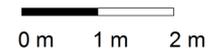
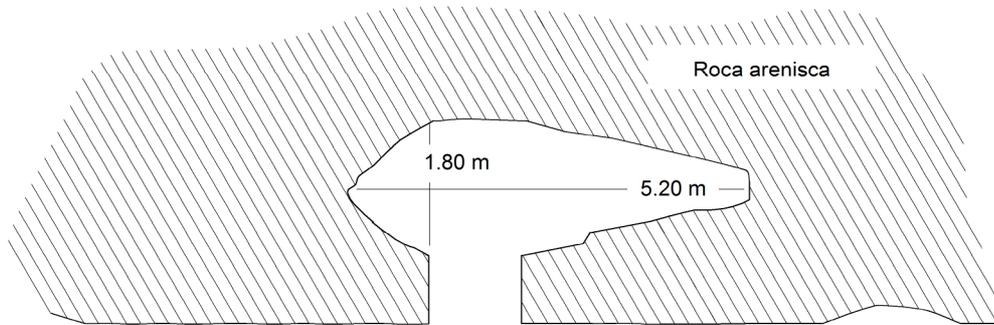
A ambos lados de la puerta, en la pared de roca, se picaron dos grandes huecos rectangulares verticales que simulan hornacinas.

En el extremo de la pared, junto a uno de estos, se talló en resalte una a modo de “visera”, cuyo frente apea en dos salientes de perfil curvo. Por su forma recuerda a una chimenea, aunque no su parte superior no está horadada. Sin embargo, la pared conserva restos de que se haya hecho fuego en ese punto.

El interior es un espacio unitario muy irregular, tendente al rectángulo, muy estrecho y alargado, cubierto por la propia roca de la pared.

Estado de conservación: bueno

Planta



POZO CON NORIA

014_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-044

Ubicación: Valderrobres – Clota del mas de Valentí

UTM 31 E: 260576 N: 4532000

Altitud: 584

Categoría: Infraestructuras hidráulicas – Arquitectura agrícola

Tipología: Pozos con noria

Entorno: muy próximo al mas al que pertenece, se encuentra en el extremo de un campo de cereal, junto a la linde que lo separa de un campo de olivos. Es posible que se alimentara del caudal de los drenajes subterráneos del campo de olivos adyacente, que se encuentra en pendiente y ligeramente más alto que el campo de cereal

Material: arenisca

Técnica: en seco

Descripción: pozo con noria para extracción de agua, rodeado de una plataforma circular sobreelevada para el giro de la caballería. Adosado a la plataforma hay un *safareig* rectangular para el almacenamiento de agua.

El pozo, de forma circular, tiene su interior reforzado con paredes de mampostería en seco, según testimonios recogidos (ya que en la actualidad el perímetro de la plataforma de la noria está vallado y no es posible acceder a la parte superior). La boca del pozo es oval, adaptada a la forma y dimensiones de la noria. Del suelo sobresale un pretil de planta oval, que presenta un segmento elevado sobre el resto para albergar la maquinaria que transmitía el movimiento al eje de la noria, que es una obra de hierro.

Está rodeado por una plataforma elevada de tierra de planta circular y grandes dimensiones, destinada al giro de la caballería que movía la noria. Tiene 9 m de diámetro y aproximadamente 2 de altura. El perímetro exterior está también reforzado con obra de arenisca en piedra seca: es un muro de muy buena factura, a base de grandes bloques de piedra muy regulares que se disponen en hiladas alineadas; su remate está enrasado mediante piezas de distintos tamaños que compensan las pequeñas irregularidades de la parte inferior y unifican su terminación.

El *safareig* para el almacenamiento de agua tiene planta rectangular y está adosado a la pared de la plataforma por uno de sus lados cortos. Está realizado mediante losas muy planas hincadas verticalmente en el suelo (y en la actualidad revestidas con cemento por el interior). Tiene una profundidad de 50-60 cm.

No se conservan restos visibles de la estructura que conduciría el agua desde la boca del pozo hasta el *safareig*, que debía recorrer la plataforma de la noria. Sin embargo, en la parte superior del muro de la plataforma, sobre una de las esquinas del *safareig*, pueden verse varias piedras de colocación reciente que han modificado la obra y lo que parece la abertura de una conducción de vertido actualmente cegada.

Estado de conservación: bueno



PAJAR

015_Valderrobres

1-INM-TER-027-246-045

Ubicación: Valderrobres – Ribera del Pena – Les Planes

UTM 31 E: 258599 N: 4526435

Altitud: 530

Categoría: Arquitectura agrícola

Tipología: Eras y pajares

Entorno: al lado de unos campos de cereal y ligeramente sobreelevado respecto a ellos, se encuentra en una zona llana dedicada a cultivos agrícolas a ambos lados del río Pena, relativamente próxima a Valderrobres

Material: arenisca

Técnica: originalmente parece haber estado realizado en seco (salvo quizá algunos elementos, como los cierres de los vanos de acceso y su entorno inmediato, donde aún pueden verse restos de antiguo mortero de cal). Sin embargo, en la actualidad una gran parte del paramento ha sido rejuntada, aunque aún se pueden ver algunos lienzos de muro aparejados en seco

Planta: rectangular

Cubierta: a dos aguas, con teja

Descripción: es una construcción de planta rectangular y dos pisos de altura. Está realizada con mampostería de arenisca, muy irregular. En origen, debió estar aparejada mayoritariamente en seco, aunque en algunos lienzos se usó mortero de cal, especialmente en el entorno de los vanos de acceso; en la actualidad la práctica totalidad del paramento, sobre todo en la fachada norte y las laterales, ha sido rejuntado; en la fachada sur se conserva, sin embargo, junto a la puerta, un gran lienzo que muestra todavía el aparejo original de piedra seca. Las esquinas están realizadas mediante grandes y regulares bloques de piedra de cantería, dispuestos alternativamente hacia ambos lados de la construcción.

El muro está rematado en ambos laterales por una hilada de losas planas bastante salientes, a modo de alero donde apoyan los extremos de las tejas de la cubierta. Esta es a dos aguas, perpendiculares al eje principal del edificio.

Está construido en un terreno en pendiente, lo que permite la existencia de accesos independientes a las dos plantas, que se encuentran en los lados largos del rectángulo.

El de la planta baja, que debió estar destinada a cuadra para las caballerías, se encuentra en la fachada sur. Centrado, es un vano en arco muy rebajado, realizado mediante mampuestos

finos dispuestos de canto, que apea en jambas de mampuestos regularizados a pico de mayores dimensiones que los utilizados en la pared.

El acceso a la planta superior, donde se encontraría el espacio destinado a pajar propiamente dicho, está en la fachada norte. Abierto en uno de los extremos de la fachada es un vano situado en alto. Está precedido por una escalera de obra en piedra seca, dispuesta en paralelo al muro. El hueco está adintelado mediante una gran pieza monolítica de arenisca cuya parte superior ha sido tallada para darle forma curva; apea en jambas de cantería, a base de grandes sillares que alternan la disposición horizontal y vertical. Sobre el dintel hay un arco ciego de descarga, realizado con mampuestos finos dispuestos verticalmente.

Hay algunos pequeños vanos de ventilación: en la parte superior de la fachada sur, una estrecha ventanita cuadrangular enmarcada por piezas de piedra más regulares; cerca de ella, sobre la puerta, hay un segundo vano similar cegado. En la parte inferior de la fachada norte hay un par de vanos aspillerados, muy estrechos, que parecen servir para la ventilación del piso inferior.

Ante la fachada norte se encuentra, apenas visible a causa de la vegetación, la era de trilla, que tuvo planta semicircular.

En la fachada sur se conservan los restos muy arrasados del muro de un corral rectangular, que estuvo adosado a la fachada.

Estado de conservación: bueno. Ha sido restaurado, aunque la intervención ha desvirtuado algunas de las características de la obra original

MASET

016_Valderrobres 1-INM-TER-027-246-046

Ubicación: Valderrobres – Ribera del Pena – Les Planes

UTM 31 E: 258764 N: 4526720

Altitud: 534

Categoría: Ocupación temporal – Arquitectura agrícola

Tipología: Maset

Entorno: se encuentra en la parte alta de una ladera, sobre una zona agrícola en la ribera del río Pena. Aunque actualmente esas parcelas están dedicadas a cereal, parece haber sido una zona de huertas, ya que pueden verse restos de algunos tramos de una acequia principal, que recorría las parcelas por su parte alta (paralela al río), y algunos vestigios de acequias secundarias (“filas”) perpendiculares a ella que atraviesan y riegan las parcelas. En esa zona hay bancales de relativo interés y un número significativo de pequeñas casetas posiblemente relacionadas con la antigua huerta

Orientación: sur

Material: arenisca

Técnica: la mayor parte de la construcción está realizada en seco, al menos en la cara exterior del muro. Solo hay algunos fragmentos de lienzo asentados con argamasa de barro, que parecen ser fruto de una intervención posterior de refuerzo

Planta: rectangular

Cubierta: a un agua, con teja sobre cañizo y forjado de vigas de madera

Descripción: está construida aprovechando una pared vertical de arenisca, sobre la que apoya el edificio y que sustituye totalmente a uno de sus muros. Es una construcción de planta rectangular (casi cuadrada) y tres pisos de altura.

Está realizada con aparejo de mampostería de arenisca dispuesta en seco, a base de piedras muy irregulares, salvo en las esquinas, donde se eligen piedras más grandes y regulares que se disponen en direcciones alternas a fin de trabar adecuadamente ambas paredes. Solo hay un pequeño lienzo de muro, en la parte baja de la fachada este, donde puede verse argamasa de barro, y parece un refuerzo realizado con posterioridad a la construcción del edificio.

Está cubierto a un agua, con tejas sobre cañizo y forjado de vigas de madera, que quedan ligeramente salientes del muro sobre la fachada sur con el fin de sustentar un pequeño alero.

Hay dos accesos, uno en la planta baja, donde se encontraría la cuadra para las caballerías, en la fachada sur, y otro en la segunda planta, dedicada a la habitación humana, que está en la fachada este. Aunque no se ha podido comprobar, es probable que la primera planta, que también debía estar dedicada a espacios de estancia, estuviera comunicada con la planta superior mediante una escalera interior e incomunicada con la baja. Ambas puertas son vanos adintelados con viga de madera.

Hay también ventanas con la misma solución adintelada: una en cada una de las plantas, en la fachada sur. También hay un pequeño vano aspillerado junto a la puerta de la planta baja, enmarcado por mampuestos muy planos.

La planta superior contaba con una rampa de acceso que permitía ascender hasta su puerta. De considerable altura, es de tierra apisonada y tiene su frente exterior reforzado con obra de mampostería en seco con piezas de piedra de grandes dimensiones. Se conserva solo parcialmente.

Algunos puntos de la ladera situada inmediatamente por encima del maset están reforzados por pequeños muretes de piedra en seco.

Estado de conservación: bueno. Únicamente ha desaparecido el tramo inicial de la rampa de acceso a la segunda planta, debido a la ampliación del camino para la circulación de vehículos

Construcciones relacionadas: toda la ladera donde se encuentra el *maset* está abancalada con muros de piedra seca, y lo mismo sucede en la zona llana (que posiblemente estuvo originalmente dedicada a huerta), donde pueden encontrarse algunos muros de interés, de mampostería de arenisca en la parte más alta y de cantos de río en la zona más cercana al cauce del Pena. También existen en estas parcelas un número significativo de casetas de pequeñas dimensiones (una media de 6 x 4 m), realizadas con cantos de río y esquinas de mampostería de arenisca más o menos regularizada; en muchos casos los paramentos están revocados total o parcialmente con barro; suelen cubrirse a dos aguas con teja y, en los casos de construcciones de menor tamaño, a un agua.